

Studijní plán – 2. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ABFI3	ZK	12	360CS	309ABFI4	Z	25	750CS
Minimální počet kreditů za semestr	12				25			
Povinné předměty								
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309CAFS2	ZK	2	24PS				
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PPP	Z	5	20S	309PPP	Z	5	20S
Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH3	Z	1	12SS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV9	Z	1	12SS+24CS	309VV10	Z	1	12SS+24CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT ④								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Volitelné předměty FAMU - pro MGA studium								
Modulová výuka FAMU								
Moduly KAT								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 5. 2024

③ 300DTV_1920 #

④ 309VPM_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
312MW1	Middleware 1 <i>Michal BERLINGER</i>	Z	3	3ST			
312MW2	Middleware 2 <i>Michal BERLINGER</i>				Z	3	3ST
312MW3	Middleware 3 <i>Ondřej PAŠKA</i>	Z	3	3ST			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
304OB1	O obrazech 1 <i>Petr KOLESNIKOV</i>	Z	2	2/t			
304OB2	O obrazech 2 <i>Petr KOLESNIKOV</i>				ZK	3	2/t
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	25S
304EOP1	On Pictures 1 <i>Petr KOLESNIKOV</i>	Z	1	2T			
304EOP2	On Pictures 2 <i>Petr KOLESNIKOV</i>				Z	1	2T
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ				ZK	3	3PT + 3ST
373RMH	Recorded Music Histories Eric ROSENZVEIG	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 Eric ROSENZVEIG				Z	2	2PT
373SS	Sound Studies Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘIČEK				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basárová	ZK	2	2PT			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 Jiří KUBIČEK				ZK	2	28PS
373UMV	Umělecký výzkum Jiří HAVLÍČEK	ZK	3	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Martin BLAŽIČEK	Z	2	3ST			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Rudolf ADLER	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 Rudolf ADLER				ZK	2	2ST
312VPH	Vývoj počítačových her Vojtěch ČERNÝ				ZK	6	4PS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RUŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RUŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

300DTV_1920 #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 Michaela PAVLÁTOVÁ						

309VPM_1920 #