

**Studijní plán**  
Dirigování (Mg) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
102DOOS*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-5-24CS 102DOOS1	ZK-6-28CS 102DOOS2	Z-7-24CS 102DOOS3	Z-7-28CS 102DOOS4	25
102DIO*	Dirigování orchestru	Z-5-12CS 102DIO5	ZK-6-14CS 102DIO6	Z-7-12CS 102DIO7	Z-7-14CS 102DIO8	25
102STOR*	Studium operního repertoáru	Z-3-2ST 102STOR7	ZK-3-2ST 102STOR8	Z-5-2ST 102STOR9	Z-5-2ST 102STOR0	16
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2ST 102SORE7	ZK-3-2ST 102SORE8	Z-5-2ST 102SORE9	Z-5-2ST 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD7	Z-2-2ST 102SD8	Z-2-2ST 102SD9	Z-2-2ST 102SD0	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
102PMP	Příprava magisterské práce			Z-2-12SS 102PMP		2
102RDOH*	Rozbor a dramaturgie opery a hra klavírních výtahů	Z-1-1ST 102RDOH1	ZK-1-1ST 102RDOH2			2
102OKR*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-2-1ST 102OKR3	Z-2-1ST 102OKR4			4
102TDOP*	Teorie dirigování opery	Z-1-12PS 102TDOP1	Z-1-14PS 102TDOP2	Z-1-12PS 102TDOP3	Z-1-14PS 102TDOP4	4
102TDSO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-12PS 102TDSO5	Z-1-14PS 102TDSO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DIVVM	Dirigování - management					0
102DIPM	Dirigování - pedagogické minimum ②					0
102DIVVN	Dirigování (Mg) volitelné předměty ③					0
100MCDH-AMU	Modulová výuka pro HAMU ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Předměty profilujícího základu**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Studium orchestrálního repertoáru 10 (102SORE0)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 7 (102SORE7)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 8 (102SORE8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 9 (102SORE9)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 1 (102DOOS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 2 (102DOOS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 3 (102DOOS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 4 (102DOOS4)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 5 (102DIO5)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 6 (102DIO6)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 7 (102DIO7)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 8 (102DIO8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 7 (102STOR7)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 8 (102STOR8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 9 (102STOR9)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 10 (102STOR0)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie dirigování opery 1 (102TDOP1)	ZT	Teorie dirigování (S102TDMG)
Teorie dirigování opery 2 (102TDOP2)	ZT	
Teorie dirigování opery 3 (102TDOP3)	ZT	
Teorie dirigování opery 4 (102TDOP4)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 5 (102TDSO5)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 6 (102TDSO6)	ZT	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování (Mg) volitelné předměty 102DIVVN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108T1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108OSH1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSH3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

### Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAC</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.