

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 106POZ* | Hra na pozoun | Z-14-2T 106POZ7 | ZK-14-2T 106POZ8 | Z-17-2T 106POZ9 | Z-17-2T 106POZ0 | 62 |
| 106SZ* | Seminář žesťů | Z-2-2T 106SZ7 | Z-2-2T 106SZ8 | Z-2-2T 106SZ9 | Z-2-2T 106SZ0 | 8 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 86 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 106KP* | Koncertní praxe - dechové nástroje | | Z-1- 106KP3 | | Z-1- 106KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | Z-2-16PS 108OSH3 | ZK-3-16PS 108OSH4 | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 18 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 106PO4N | <i>Volitelné předměty pro obor Pozoun (Mg) - výběr ③</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 104 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 16 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 1. 5. 2024

③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KH20 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KH27 | Komorní hra - základní repertoár 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KH28 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KH29 | Komorní hra - základní repertoár 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Pozoun (Mg) - výběr 106PO4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 106DPPO1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe pozounu 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DPPO2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe pozounu 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 106DN1 | Hra na druhý nástroj 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN2 | Hra na druhý nástroj 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106DN3 | Hra na druhý nástroj 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN4 | Hra na druhý nástroj 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.