

Studijní plán  
Kamera - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DIW	Digital Workflow		Z-2-4ST 304DIW			2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304FFPU	FramForge - realizace praktického úkolu		Z-2-2ST 304FFPU			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné stylyzační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)  
Kamera - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						6
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
304DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)				7
<b>Minimální počet kreditů</b>						7
<b>Volitelné předměty</b>						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						106
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						14
<b>Celkový počet kreditů</b>						120

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 304KKM\_1920\_1R

## Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 1 (304BAE1)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 3 (304BAE3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 2 (304BAE2)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná kinematografie 3 (304BAK13)	ZT	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná kinematografie 4 (304BAK14)	ZT	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VEF3)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 4 (304VEF4)	ZT	

① 300DTV\_1920 #

② 304MOD\_1920 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KK 304DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan VLČEK</i>	Z	1	12S			
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Jan ŠTERN</i>	ZK	2	2T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	<del>2PS+CS</del>
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	<del>2PS+CS</del>
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300DTV\_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM\_2021**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VÁLAK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			