

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Martin STUPKA</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Specializovaná sluchová analýza ZT <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSLA1	Z	2	1CT	171SSLA2	ZK	2	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Matematicko-fyzikální minimum <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	171MFM	Z	2	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				11			
Povinné volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.								
V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
110PAM2	Performing Arts Management 2 Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
110ET	Etika Jiřina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VÍCAR	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VÍCAR				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu Daniel NĚMEC	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 Sylvie STEJSKALOVÁ	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 Sylvie STEJSKALOVÁ				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Iva OPLŠTILOVÁ				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 5. 5. 2024

Zvuková tvorba (Bc.) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 Tomáš REINDL	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 Martin HYBLER				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 Martin HYBLER	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 Martin HYBLER				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Jana VOROŠOVÁ				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření Zdeněk OTČENÁŠEK				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit. 171ZTHRBCAPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTÍLEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTÍLEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 Jaromír HAVLÍK	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6CS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.