

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna stříhové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Klausurní zkouška <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ATS	Z	1	26S				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306AFL	Z	3	100CS
Elementární skladebné cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ESK	Z	4	80CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK1	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšících <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KRČEK</i>					305PTP	Z	1	2T
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	12CS+36DS
Stříh atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Vojtěch ZAVADIL</i>					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie stříhu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Teorie stříhové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	2ST				
Živý stříh: TV cvičení pro 1. ročník <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZTV	Z	2					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Základy stříhové skladby</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	2SS40CS	Z	6	2SS40CS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			

Základy stříhové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
306BPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	1	26S			
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin stříhové skladby 3 <i>Marin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC11	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC13	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	2CS+2S	Z	3	2CS+2S
306SMAF	Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	20SS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS