

**Studijní plán – 2. ročník**  
Stříhová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Dílna stříhové skladby<br><i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Šimon ŠPIDLA</i>                                       | 306DS1   | Z         | 2       | 3T+20CS   | 306DS2    | Z         | 2       | 3T+20CS   |
| Klausurní zkouška<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |  |           |         |           | 306KLA2   | ZK        | 1       | 12CS      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>2</b>   |           |         |           | <b>3</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Asistence pro 3. ročník: Živý stříh - malá hudební skupina<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>                         |  |           |         |           | 306AZS    | Z         | 1       | 4CS       |
| Bakalářská pedagogická praxe<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306BPR1  | Z         | 1       | 26S       |           |           |         |           |
| Dokumentární portét<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |  |           |         |           | 306DP     | Z         | 5       | 100CS     |
| Dramaturgie zvuku<br><i>Václav FLEGL, Viola JEŽKOVÁ</i>  | 306DZ1   | Z         | 1       | 2PT       | 306DZ2    | ZK        | 2       | 2PT       |
| European Editing Masterclass 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306EEM1  | Z         | 4       | 80CS+12DS | 306EEM1   | Z         | 4       | 80CS+12DS |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>  |  |           |         |           | 306GFJ1   | Z         | 1       | 2T        |
| Hostování na projekcích klauzur<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |  |           |         |           | 306HPK2   | Z         | 1       | 16CS      |
| Katederní soustředění v Poněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |  |           |         |           | 306KSO2   | Z         | 2       | 12PS+24SS |
| Konzultační dílna 2.ročníku<br><i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>   | 306KDBC1   | Z         | 1       | 3DT       | 306KDBC2  | Z         | 1       | 3DT       |
| Oborový seminář<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  | 306OSE3  | Z         | 1       | 26S       | 306OSE4   | Z         | 1       | 26S       |
| Obraz v klidu, obraz v pohybu<br><i>Jan DAŇHEL</i>   | 306OKP1  | Z         | 1       | 2PT       | 306OKP2   | Z         | 1       | 2PT       |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   |  |           |         |           | 306SP1    | Z         | 1       | 12SS      |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |           |         |           | 306SPC2   | Z         | 6       | 12CS+3DS  |
| Stříhová skladba zvuku<br><i>Václav FLEGL</i>  | 306SZV   | ZK        | 1       | 16S       |           |           |         |           |
| Teorie stříhové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS2  | ZK        | 2       | 2ST       |           |           |         |           |
| TV seznamovací cvičení - živý stříh<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>  | 306TVC   | Z         | 2       | 2PS+20CS  |           |           |         |           |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i> | 373DSVK3   | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>13</b>  |           |         |           | <b>22</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Metodologický seminář pro bakaláře<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>                |  |           |         |           | 305SMS    | ZK        | 2       | 2SO       |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>                                     | 702FAOU2   | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>   |           |         |           | <b>2</b>  |           |         |           |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Povinně volitelné A Bc_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 5. 2024

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)****Stříhová skladba - bakalář\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |      |      |        | LS        |      |      |        |
|--|--|------|------|--------|-----------|------|------|--------|
|  | kód  | zako | čeni | rozsah | kód       | zako | čeni | rozsah |
| <i>Dějiny kultury_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Spektrum audiovize_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Základy stříhové skladby</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Tělesná výchova</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |      |      |        |           |      |      |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |      |        | <b>0</b>  |      |      |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Moduly KSS</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |      |        | <b>0</b>  |      |      |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>18</b>  |      |      |        | <b>27</b> |      |      |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>12</b>  |      |      |        | <b>3</b>  |      |      |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |      |      |        | <b>30</b> |      |      |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSS 306PVBD

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1   | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                              | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2   | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                              |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1   | Imaginární světy 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>      | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2   | Imaginární světy 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>      |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1   | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                      | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2   | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                      |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 301SVEL1 | Světová literatura 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                         | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 301SVEL2 | Světová literatura 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                         |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373VU1   | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                          | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2   | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 376USM   | Úvod do sociologie médií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Povinně volitelné A Bc\_KSS 306PVA\_B

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306KDS2  | Kapitoly z dějin střihové skladby 2<br><i>Martin ČIHÁK</i>         |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 306SSGL1 | Střihová skladba - Guest Lecture 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>         | Z         | 6       | 2ST    | Z         | 6       | 2ST    |
| 303ZAS1  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Spektrum audiovize\_KSS 306PVBS

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |                | LS        |         |                |
|---------|---|-----------|---------|----------------|-----------|---------|----------------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah         | zakořčení | kredity | rozsah         |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373FAE2 | Avantgardní a experimentální film 2<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>  | ZK        | 3       | 12PS +<br>12SS |           |         |                |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>  |           |         |                | ZK        | 3       | 14PS +<br>14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373IS1  | Imaginární světy 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>  | ZK        | 2       | 2PT            |           |         |                |
| 373IS2  | Imaginární světy 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>  |           |         |                | ZK        | 2       | 2PT            |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>  | ZK        | 3       | 4DT            |           |         |                |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>  |           |         |                | ZK        | 3       | 4DT            |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  | Z         | 2       | 24PS           |           |         |                |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUHLÝ</i>                        | ZK        | 1       | 3PT            | ZK        | 1       | 3PT            |
| 376QC   | Quirky tvorba Wese Andersona (a další)<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>   |           |         |                | ZK        | 2       | 4PO            |
| 376SAF  | Současný autorský film<br><i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIĞL, Václav KADRNKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i> |           |         |                | ZK        | 2       | 3PT            |
| 373UA   | Uchovávání audiovize a nových médií   |           |         |                | ZK        | 2       | 2ST            |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  | Z         | 2       | 3ST            |           |         |                |

## Základy střihové skladby 306PVBZ

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS       |         |                   | LS       |         |                   |
|----------|---|----------|---------|-------------------|----------|---------|-------------------|
|          |   | zakočení | kredity | rozsah            | zakočení | kredity | rozsah            |
| 306BPR3  | Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>         | Z        | 1       | 26S               |          |         |                   |
| 306CCC   | Čvičení Cinematography CIN KK<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                     |          |         |                   | Z        | 2       | 30CS              |
| 306EEM2  | European Editing Masterclass 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                    | Z        | 4       | <del>80S+4S</del> | Z        | 4       | <del>80S+4S</del> |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>  | Z        | 1       | 2PT               |          |         |                   |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>  |          |         |                   | ZK       | 2       | 2PT               |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin střihové skladby 3<br><i>Martin ČIHÁK</i>                |          |         |                   | Z        | 2       | 2PT               |
| 306MOC1  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> |
| 306MOC2  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> |
| 306MOC3  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> | Z        | 2       | <del>40S+4S</del> |
| 306PPM   | Pedagogická praxe (mimo Praktik)<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                  | Z        | 3       | <del>80S+4S</del> | Z        | 3       | <del>80S+4S</del> |
| 306SMAF  | Střihová skladba v multimedích a animovaném filmu<br><i>Tomáš DORUŠKA</i> |          |         |                   | Z        | 1       | 20SS              |
| 306ZPC1  | Závěrečné projekty CDM 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                          |          |         |                   | Z        | 4       | 120CS             |
| 306ZPC2  | Závěrečné projekty CDM 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                          | Z        | 4       | 120CS             | Z        | 4       | 120CS             |
| 306UFW1  | Účast na festivalech a workshopech 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>              | Z        | 2       | 40CS              | Z        | 2       | 40CS              |