

Studijní plán – 1. ročník
Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i> | 201DVD1 | ZK | 8 | 4T | 201DVD2 | ZK | 8 | 4T |
| Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i> | | | | | 201ICD1 | ZK | 10 | 20T |
| Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i> | 201STM1 | ZK | 10 | 8T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadelní management <i>Jan BURIAN</i> | 201DMG1 | Z | 1 | 2T | 201DMG2 | ZK | 2 | 2T |
| Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i> | | | | | 201ORD1 | Z | 4 | |
| Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i> | 201PRS1 | Z | 1 | 2T | 201PRS2 | Z | 1 | 2T |
| Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i> | | | | | 201RDM1 | Z | 1 | 16S |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i> | | | | | 201TDD1 | Z | 1 | 3T |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i> | 201VTZ1 | Z | 2 | 3T | 201VTZ2 | Z | 2 | 3T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201NZIP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZIP2 | Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZIP3 | Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201NZIP4 | Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201PSD1 | Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 201PSD2 | Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 201RMR1 | Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i> | ZK | 5 | 4T | | | |
| 201RMR2 | Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i> | | | | ZK | 5 | 4T |
| 201RMR3 | Režijní tvorba 3 <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i> | ZK | 5 | 4T | | | |
| 201RMR4 | Režijní tvorba 4 <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i> | | | | ZK | 5 | 4T |
| 201WSS | Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i> | Z | 5 | 14S | Z | 5 | 14S |