

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAE*	Producentický ateliér	Z-3-10S 206PAE1	Z-4-12S 206PAE2	Z-3-2DT 206PAE3	Z-3-2DT 206PAE4	13
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1	ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD*	Management a dramaturgie	Z-3-2T 206MAD1	Z-2-2PT 206MAD2			5
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSM*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSM3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění			ZK-3-2T 206PRU		3
206SPU	Strategické plánování v umění		ZK-3-2T 206SPU			3
Minimální počet kreditů						58
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206PPX	Producentická praxe		Z-2-50P 206PPX			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						10

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
206FMP3-2022	Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
206PM5-2022	Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206FMP4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci	
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci	
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou práci	
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou práci	
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)	
Financování projektů (206FPR)	ZT		
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT		
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT		
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT		
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ		
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ		
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT		
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ		
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT		
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT		
Producentství ateliér 1 (206PAE1)	ZT		Producentství (S206NPRO)
Producentství ateliér 2 (206PAE2)	ZT		
Producentství ateliér 3 (206PAE3)	ZT		
Producentství ateliér 4 (206PAE4)	ZT		
Producentství seminář 1 (206PSM1)	ZT		
Producentství seminář 2 (206PSME2)	ZT		
Producentství seminář 3 (206PSM3)	ZT		
Producentství seminář 4 (206PSME4)	ZT		

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMINEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZÁVŘELOVÁ</i>	Z	2				
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>	Z	1	2ST			
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KÁŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T