

Studijní plán
Composition (MA) - from 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Skladba	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Diplomní seminář II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Scénická a filmová hudba II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Studium skladeb pro program Skladba	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						38
Povinné volitelné předměty						
101COMAPV	<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPO	<i>Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPVB	<i>Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 8 (101SSK8)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 9 (101SSK9)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 10 (101SSK0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 7 (101SSK7)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 (101PMHP1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 1 (101PTSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 2 (101PTSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 (101PMHP2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Instrumentace filmové hudby 1 (101INF1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 2 (101INF2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZMAENG)
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	
Teorie skladby 5 (186TS5)	ZT	
Teorie skladby 6 (186TS6)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízař, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízař, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT