

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Seminář zpěvu <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italština pro obor Zpěv	702HIZ8	Z	1	2ST	702HIZ9	ZK	2	2ST
Koncertní praxe - zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Praxe v operním studiu <i>Oldřich KRÍZ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ☉</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☉</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Nabídka vytištěna ze studijního informačního systému AMU dne 3. 5. 2024

- ☉ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
103DPZ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.