

Studijní plán
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu			Z-5-140CS 302APP		5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu	Z-2-32SS 302DRCF				2
376IS	Imaginární světy	ZK-2-2PT 376IS				2
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU1			5
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU2			5
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
302OBSE*	Oborový seminář	Z-1-18SS 302OBSE3		Z-1-18SS 302OBSE4		2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2-50S 302SCKR1				2
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2- 302SCKR2				2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 2. 2025

Studijní plán (pokračování)
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
302DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR ③	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
302MOD_2021	Moduly KR					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 1 (302SAV1)	ZT	Přehled dějin kinematografie (S302MDK)
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 (302SAV3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF5)	ZT	Teorie filmové řeči (S302MTFR)
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF6)	ZT	
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

③ 300DTV #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

300DTV #