

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář - 2022

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 307EEX* | Exhibition Project | ZK-4-2T 307EEX1 | ZK-4-2T 307EEX2 | ZK-4-2T 307EEX3 | ZK-4-2T 307EEX4 | ZK-4-2T 307EEX5 | | 20 |
| 307EFCS | Final Commission before the State Exam | | | | | | ZK-2-30P 307EFCS | 2 |
| 307EFIC* | Final Commission (klauzura) | ZK-2-30P 307EFIC1 | ZK-2-30P 307EFIC2 | ZK-2-30P 307EFIC3 | ZK-2-30P 307EFIC4 | ZK-2-30P 307EFIC5 | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 32 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 307EBTS* | Bachelor Thesis Seminar | | | | | Z-4-120SS 307EBTS1 | Z-4-120SS 307EBTS2 | 8 |
| 307EBPC* | Basic Photo Chemistry | ZK-2-2ST 307EBPC1 | ZK-2-2ST 307EBPC2 | | | | | 4 |
| 307ECON* | Contemporary Photography and Art | | | ZK-4-2PT 307ECON1 | ZK-4-2PT 307ECON2 | | | 8 |
| 307EDIP* | Digital Image Processing | ZK-2-26CS 307EDIP1 | ZK-2-26CS 307EDIP2 | | | | | 4 |
| 307EDPP* | Documentation, Reproduction, Presentation | | | ZK-2-26SS 307EDPP1 | ZK-2-26SS 307EDPP2 | | | 4 |
| 307EFCA* | Form and Content of Art Work | ZK-2-24SS 307EFCA1 | ZK-2-28SS 307EFCA2 | | | | | 4 |
| 307EGRD* | Graphic Design and Photography | | | ZK-2-2ST 307EGRD1 | ZK-2-2ST 307EGRD2 | ZK-2-2ST 307EGRD3 | ZK-2-2ST 307EGRD4 | 8 |
| 307EGL* | Guest Lectures | Z-1-12PS 307EGL1 | Z-1-12PS 307EGL2 | Z-1-12PS 307EGL3 | Z-1-12PS 307EGL4 | Z-1-12PS 307EGL5 | Z-1-12PS 307EGL6 | 6 |
| 307EHT* | History and Theory of Photography | ZK-4-4PT 307EHT1 | ZK-4-4PT 307EHT2 | | | | | 8 |
| 307EICG | Introduction to Contemporary Graphic Design | ZK-2-1ST 307EICG | | | | | | 2 |
| 307EINS | Introduction to Study of Photography | Z-2-6PS 307EINS | | | | | | 2 |
| 307EINT | Introduction to Techniques of Photography | Z-1-13PS 307EINT | | | | | | 1 |
| 307ENMM1 | New Media and Multimedia 1 | | | | | ZK-2-2ST 307ENMM1 | | 2 |
| 307ENME2 | New Media and 3D Graphic 2 | | | | | | ZK-2-2ST 307ENME2 | 2 |
| 307EOBP* | Optical Basics of Photography | ZK-2-13CS 307EOBP1 | ZK-2-13CS 307EOBP2 | | | | | 4 |
| 307EPHA* | Photography of Architecture | | ZK-2-39CS 307EPHA1 | | ZK-2-39CS 307EPHA2 | | | 4 |
| 307EPHL* | Photography of Landscape | ZK-2-39CS 307EPHL1 | ZK-2-39CS 307EPHL2 | | | | | 4 |
| 307EPHT* | Photography Techniques | ZK-2-26CS 307EPHT1 | ZK-2-26CS 307EPHT2 | ZK-2-26CS 307EPHT3 | | | | 6 |
| 307EPOR* | Portfolio | | ZK-2-2ST 307EPOR1 | | ZK-2-2ST 307EPOR2 | | ZK-2-2ST 307EPOR3 | 6 |
| 307EPAPS | Preparation for the Artistic Part of the State Exam | | | | | | Z-1-6SS 307EPAPS | 1 |
| 307ESC1 | Studio of Classic Photography 1 | ZK-4-24CS 307ESC1 | | | | | | 4 |
| 307ESTU* | Studio Photography | | | ZK-2-26CS 307ESTU1 | ZK-2-26CS 307ESTU2 | | | 4 |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 3. 2025

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|---|----|----------------------|----|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 307ETPFE | Technical Preparation for the State Final Exam | | | | | | Z-1-14SS 307ETPFE | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 97 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 307EDEA* | Department Assembly | Z-1-16CS 307EDEA1 | | Z-1-16CS 307EDEA2 | | Z-1-16CS 307EDEA3 | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 3 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 307EWB | Workshops | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů | | | | | | 6 |
| 307EAB_2022 | Studios KFB | V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů | | | | | | 20 |
| 307ESFB_2022 | Works for Studio KF | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 30 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 306EMEC | Electives Courses Montage | | | | | | | 0 |
| 307EOPE | Optional Courses KF | | | | | | | 0 |
| 311ELC | Electives Courses FI | | | | | | | 0 |
| 307MOD_2022 | Moduly KF | | | | | | | 0 |
| 300EMOD | Modules | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 162 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 18 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|--|
| Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Final Commission (klauzura) 3 (307EFIC3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Final Commission (klauzura) 4 (307EFIC4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Final Commission (klauzura) 5 (307EFIC5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Final Commission before the State Exam (307EFCS) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digital Image Processing 1 (307EDIP1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Digital Image Processing 2 (307EDIP2) | ZT | Absolventským výkonem |
| Documentary Photography 1 (307EDOP1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG) | PZ | Absolventským výkonem |
| New Media and Multimedia 1 (307ENMM1) | PZ | Absolventským výkonem |
| New Media and 3D Graphic 2 (307ENME2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2) | ZT | Absolventským výkonem |
| Photography of Architecture 1 (307EPHA1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Photography of Architecture 2 (307EPHA2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Photography Techniques 2 (307EPHT2) | ZT | Absolventským výkonem |

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|------------|---|
| Photography Techniques 3 (307EPHT3) | ZT | Absolventským výkonem |
| Preparation for the Artistic Part of the State Exam (307EPAPS) | PZ | Absolventským výkonem |
| Bachelor Thesis Seminar 1 (307EBTS1) | PZ | Bakalářskou prací |
| Bachelor Thesis Seminar 2 (307EBTS2) | PZ | Bakalářskou prací |
| Studio of Classic Photography 1 (307ESC1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio Photography 1 (307ESTU1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio Photography 2 (307ESTU2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Intermedia 2 (307ESI2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Intermedia 3 (307ESI3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Intermedia 4 (307ESI4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Intermedia 5 (307ESI5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of New Aesthetics 3 (307ESNA3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of New Aesthetics 4 (307ESNA4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of New Aesthetics 5 (307ESNA5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of New Aesthetics 6 (307ESNA6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Photography 2 (307ESDO2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Photography Techniques 1 (307EPHT1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Photography 3 (307ESDO3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Exhibition Project 1 (307EEX1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Exhibition Project 2 (307EEX2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Exhibition Project 3 (307EEX3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Exhibition Project 4 (307EEX4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Exhibition Project 5 (307EEX5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Graphic Design and Photography 1 (307EGRD1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Graphic Design and Photography 2 (307EGRD2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Graphic Design and Photography 3 (307EGRD3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Graphic Design and Photography 4 (307EGRD4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Photography 4 (307ESDO4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Photography 5 (307ESDO5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Photography 6 (307ESDO6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Classic Photography 2 (307ESC2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Classic Photography 3 (307ESC3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Classic Photography 4 (307ESC4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Classic Photography 5 (307ESC5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Classic Photography 6 (307ESC6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Imaginative Photography 3 (307ESIP3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Imaginative Photography 4 (307ESIP4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Imaginative Photography 6 (307ESIP6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Documentary Photography 2 (307EDOP2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Imaginative Photography 5 (307ESIP5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Intermedia 6 (307ESI6) | PZ | Absolventským výkonem |

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|------------|---|
| Studio of Documentary Strategies 2 (307EADD2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Strategies 3 (307EADD3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Strategies 4 (307EADD4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Strategies 5 (307EADD5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Documentation, Reproduction, Presentation 1 (307EDPP1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Documentation, Reproduction, Presentation 2 (307EDPP2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Studio of Documentary Strategies 6 (307EADD6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1) | ZT | Techniques of Photography (S307EBCTF) |
| Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2) | ZT | |
| Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1) | ZT | |
| Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2) | ZT | |
| Digital Image Processing 1 (307EDIP1) | ZT | |
| Digital Image Processing 2 (307EDIP2) | ZT | |
| History and Theory of Photography 1 (307EHT1) | ZT | |
| History and Theory of Photography 2 (307EHT2) | ZT | |
| Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1) | ZT | |
| Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2) | ZT | |
| Photography Techniques 1 (307EPHT1) | ZT | |
| Photography Techniques 2 (307EPHT2) | ZT | |
| Photography Techniques 3 (307EPHT3) | ZT | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306ALE2 | Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z | 2 | 30CS | Z | 2 | 30CS |
| 306AM1 | Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 306AM2 | Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 311CTP1 | Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i> | Z | 1 | 30S | | | |
| 311CTP2 | Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 35S |
| 306DP3 | Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i> | | | | Z | 2 | 30SS |
| 309FIDA1 | Dimensions of Animation 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 309FIDA2 | Dimensions of Animation 2 | | | | Z | 3 | 2T |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 311FSF1 | Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 311FSF2 | Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 311GE | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Nicholas David HUDAC</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 306KDSS1 | Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1 | Z | 3 | 2SO | | | |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2 | | | | Z | 3 | 2SO |
| 307EPC1 | Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠMLOVÁ</i> | Z | 2 | | | | |
| 311SA1 | Script Analysis 1 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i> | Z | 3 | 24S | | | |
| 311SAL2 | Script Analysis 2 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 28S |
| 311SFP1 | Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 311SFP2 | Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 306TP1 | Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z | 2 | 10DS | Z | 2 | 10DS |
| 306TP2 | Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z | 4 | 15DS | Z | 4 | 15DS |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1 | Z | 3 | 3T | | | |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | Z | 1 | 2ST |

Studios KFB 307EAB_2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----|------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307ESC2 | Studio of Classic Photography 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESC3 | Studio of Classic Photography 3 <i>Jan DOUŠA, Marcel STECKER, Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESC4 | Studio of Classic Photography 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESC5 | Studio of Classic Photography 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESC6 | Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307EADD2 | Studio of Documentary Strategies 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307EADD3 | Studio of Documentary Strategies 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307EADD4 | Studio of Documentary Strategies 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307EADD5 | Studio of Documentary Strategies 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24S | | | |
| 307EADD6 | Studio of Documentary Strategies 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28S |
| 307ESIP2 | Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESIP3 | Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESIP4 | Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESIP5 | Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESIP6 | Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESI2 | Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESI3 | Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESI4 | Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESI5 | Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESI6 | Studio of Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESNA2 | Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESNA3 | Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESNA4 | Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |
| 307ESNA5 | Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i> | ZK | 4 | 24CS | | | |
| 307ESNA6 | Studio of New Aesthetics 6 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i> | | | | ZK | 4 | 24CS |

Works for Studio KF 307ESFB_2022

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307EWS1 | Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i> | Z | 4 | 24S | Z | 4 | 24S |
| 307EWS2 | Work for Studio of Photography Department 2 | Z | 4 | 24S | Z | 4 | 24S |

Workshops 307EWB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DAMM | Across Media Malba <i>Veronika MARTINKOVÁ DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 40S |
| 307MBF | Barevný fotogram CZ + EN | | | | Z | 2 | 24S |
| 307DCP | Curating in praxis - workshop | Z | 3 | 2DT | | | |
| 307DCPK | Curating in praxis 2 - workshop | | | | Z | 3 | 2DT |
| 307DIJM1 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 307DIJM2 | Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 307DNF | Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | 13DS |
| 307DKDO | Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | 3DO |
| 307DLJ | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita | | | | Z | 3 | 3DO |
| 307KR1 | Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | Z | 3 | 24DS | | | |
| 307KR2 | Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 28DS |
| 307DMFUT | Making films in uncertain times | Z | 3 | 40DS | | | |
| 307DMVZ | Malířská a vizuální dílna | | | | Z | 4 | 30DS |
| 307DAM4 | Napřič médií 04 - Keramika <i>Veronika MARTINKOVÁ DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 3 | 6DT + 20P | | | |
| 307DAM5 | Napřič médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika MARTINKOVÁ DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 3 | 6DT + 20P | | | |
| 307DPJ | Název předmětu: Používání Jobo CPP3 | | | | Z | 2 | 20DS |
| 307DPPS | Piezografie a pokročilé skenování | | | | Z | 2 | 20DS |
| 307DPOK | Představa o knize | | | | Z | 3 | 10DS |
| 307DSPP | Skenování, Prepress, Profilace | | | | | | |
| 307DSP | Slaný papír | | | | ZK | 3 | 30DS |
| 307DSW | Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2DT |
| 307DSPAL | Studio photography with artificial light <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i> | ZK | 3 | | | | |
| 307DSP2 | Studio photography with artificial light 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | |