

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EEX*	Exhibition Project	ZK-4-2T 307EEX1	ZK-4-2T 307EEX2	ZK-4-2T 307EEX3	ZK-4-2T 307EEX4	ZK-4-2T 307EEX5		20
307EFCS	Final Commission before the State Exam						ZK-2-30P 307EFCS	2
307EFIC*	Final Commission (klauzura)	ZK-2-30P 307EFIC1	ZK-2-30P 307EFIC2	ZK-2-30P 307EFIC3	ZK-2-30P 307EFIC4	ZK-2-30P 307EFIC5		10
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
307EBTS*	Bachelor Thesis Seminar					Z-4-120SS 307EBTS1	Z-4-120SS 307EBTS2	8
307EBPC*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2ST 307EBPC1	ZK-2-2ST 307EBPC2					4
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT 307ECON1	ZK-4-2PT 307ECON2			8
307EDIP*	Digital Image Processing	ZK-2-26CS 307EDIP1	ZK-2-26CS 307EDIP2					4
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik							3
307EDOP*	Documentary Photography			ZK-2-26SS 307EDOP1	ZK-2-26SS 307EDOP2			4
307EFCA*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24SS 307EFCA1	ZK-2-28SS 307EFCA2					4
307EGRD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2ST 307EGRD1	ZK-2-2ST 307EGRD2	ZK-2-2ST 307EGRD3	ZK-2-2ST 307EGRD4	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL1	Z-1-12PS 307EGL2	Z-1-12PS 307EGL3	Z-1-12PS 307EGL4	Z-1-12PS 307EGL5	Z-1-12PS 307EGL6	6
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT 307EHT1	ZK-4-4PT 307EHT2					8
307EICG	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-1ST 307EICG						2
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS						2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT						1
307ENMM1	New Media and Multimedia 1					ZK-2-2ST 307ENMM1		2
307ENME2	New Media and 3D Graphic 2						ZK-2-2ST 307ENME2	2
307EOBP*	Optical Basics of Photography	ZK-2-13CS 307EOBP1	ZK-2-13CS 307EOBP2					4
307EPHA*	Photography of Architecture		ZK-2-39CS 307EPHA1		ZK-2-39CS 307EPHA2			4
307EPHL*	Photography of Landscape	ZK-2-39CS 307EPHL1	ZK-2-39CS 307EPHL2					4
307EPHT*	Photography Techniques	ZK-2-26CS 307EPHT1	ZK-2-26CS 307EPHT2	ZK-2-26CS 307EPHT3				6
307EPOR*	Portfolio		ZK-2-2ST 307EPOR1		ZK-2-2ST 307EPOR2		ZK-2-2ST 307EPOR3	6
307EPAPS	Preparation for the Artistic Part of the State Exam						Z-1-6SS 307EPAPS	1
307ESC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24CS 307ESC1						4
307ESTU*	Studio Photography			ZK-2-26CS 307ESTU1	ZK-2-26CS 307ESTU2			4

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								99
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
307EDEA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDEA1		Z-1-16CS 307EDEA2		Z-1-16CS 307EDEA3		3
Minimální počet kreditů								3
Povinně volitelné předměty								
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307EAB_2022	Studios KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307ESB_2022	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								30
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD_2020	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								164
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								16
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna nestandardních fotografických technik (307DNF)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIC3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIC5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission before the State Exam (307EFCS)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 1 (307EDOP1)	PZ	Absolventským výkonem
Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMM1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and 3D Graphic 2 (307ENME2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 1 (307EPHA1)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 2 (307EPHA2)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the State Exam (307EPAPS)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis Seminar 1 (307EBTS1)	PZ	Bakalářskou prací
Bachelor Thesis Seminar 2 (307EBTS2)	PZ	Bakalářskou prací
Studio of Classic Photography 1 (307ESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 1 (307ESTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 2 (307ESTU2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Studio of Intermedia 2 (307ESI2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 3 (307ESI3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 4 (307ESI4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 5 (307ESI5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 3 (307ESNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 4 (307ESNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 5 (307ESNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 6 (307ESNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 2 (307ESDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 3 (307ESDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 1 (307EEX1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEX2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEX3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 4 (307EEX4)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 5 (307EEX5)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 1 (307EGRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 2 (307EGRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 3 (307EGRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 4 (307EGRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 4 (307ESDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 5 (307ESDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 6 (307ESDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 2 (307ESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 3 (307ESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 4 (307ESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 5 (307ESC5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 6 (307ESC6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 3 (307ESIP3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 4 (307ESIP4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 6 (307ESIP6)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 2 (307EDOP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 5 (307ESIP5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 6 (307ESI6)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1)	ZT	Techniques of Photography (S307EBCTF)
Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2)	ZT	
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	
Dílna nestandardních fotografických technik (307DNF)	PZ	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJANKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Jan Douša, Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6				ZK	4	24CS
307ESDO2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO6	Studio of Documentary Photography 6				ZK	4	24CS
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Ines Kartáková, Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT, Jan Kratochvíl</i>				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6				ZK	4	24CS

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN <i>Martin STECKER</i>				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307MKVZ	Knihvazba I <i>Jan MAŠTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	10CS
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS