

Studijní plán – 2. ročník
Jazzová hudba (Mg) od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Magisterský projekt <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba					174KP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174VNIH1	Z	4	2PT	174VNIH2	Z	4	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - PV 24/25</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - VV 24/25</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 174JAZZN

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - PV 24/25 174JHMG-PV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186ETM1	Etnomuzikologie 1				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS1	Historické kompoziční studie 1 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	3	1PT+1CT			
101HIKS2	Historické kompoziční studie 2				ZK	3	1PT+1CT
101HIKS3	Historické kompoziční studie 3 <i>Jan DOBIAŠ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	3	1PT+1CT			
101HIKS4	Historické kompoziční studie 4				ZK	3	1PT+1CT
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101KTXX1	Kompoziční techniky 20. století 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101UDHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2PT			
101UDHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2PT
101UDHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN</i>	Z	1	2PT			
101UDHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2PT

Jazzová hudba (Mg) - VV 24/25 174JHMG-VV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			

Jazzová hudba - pedagogické minimum 174JHPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc nebo mg).