

Studijní plán – 3. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie	203FCS1	ZK	3	4T	203FCS2	ZK	3	4T
Kostýmní tvorba	203KVT5	ZK	3	4T	203KVT6	ZK	3	4T
Scénografie	203SCH5	ZK	4	4T	203SCH6	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech	203DDO5	Z	1	1PT	203DDO6	Z	1	1PT
Dějiny scénografie	203DSD5	Z	2	2ST	203DSD6	ZK	2	2ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVZ5	Z	2	2PT	203KVZ6	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie	203KTK5	Z	1	12DS	203KTK6	ZK	1	12DS
Kresba a malba	203KMR5	ZK	3	4T	203KMR6	ZK	3	4T
Plenéry	203PLE3	Z	1	20CS				
Scénická realizace	203SRB3	Z	2	20S	203SRB4	Z	2	20S
Scénická technologie	203STE5	Z	2	2ST	203STE6	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
203SEK3	Světelný design - kurz 3	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4				Z	1	20S
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6				ZK	1	2T
200ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				