

**Studijní plán**  
Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
305KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-1S 305KZK1		ZK-1-1S 305KZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
305APR*	Autorské právo				Z-1-2PT 305APR1	ZK-3-2PT 305APR2		4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-2T 305DUC1	ZK-3-2T 305DUC2				6
305DIP*	Dílna produkce			Z-3-3DT 305DIP1	Z-3-3DT 305DIP2	Z-3-3DT 305DIP3	ZK-3-3DT 305DIP4	12
305DRO*	Dílna 1. ročníku	Z-3-2DT 305DRO1	ZK-3-2DT 305DRO2					6
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-12S 305FTS1	Z-1-14S 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2PT 305FPR1	Z-2-2PT 305FPR2	ZK-2-2PT 305FPR3	Z-2-2PT 305FPR4	ZK-3-2PT 305FPR5	Z-2-2PT 305FPR6	13
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
305ME	Mikroekonomie					ZK-2-2T 305ME		2
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2T 305PTP					1
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3- 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-12S 305BP		2
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 14. 2. 2025

**Studijní plán (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK33PT+3ST 373DCEK1	ZK33PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>97</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>305PEB_2020</del>	<i>Dějiny kultury</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305PES_2020</del>	<i>Spektrum audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FIBA	<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCBCO	<i>Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP</i> ②	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
305PCBC	<i>Praktická cvičení Bc. - společná a KP</i> ④	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů (maximálně 0)						19
305PCBF1	<i>Praktická cvičení Bc. - společná s FI</i> ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
305DCJ	<i>Druhý cizí jazyk</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PVBC	<i>Povinně volitelné předměty KP BC</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
<del>703STV_2020</del>	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>60</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CN_2020</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
<del>703TPV_2020</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
<del>305PZ_2020</del>	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
<del>305MD_2020</del>	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
305MKP	<i>Moduly KP</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 305KPBA

- ② 305PCBA #
- ④ 305PCBA #
- ⑤ 305PCBAA #

**Předměty profilujícího základu**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>	
Dílňa 1. ročníku 1 (305DRO1)	ZT	Filmová produkce a distribuce (S305BAFP)	
Dílňa 1. ročníku 2 (305DRO2)	ZT		
Dílňa produkce 1 (305DIP1)	ZT		
Dílňa produkce 2 (305DIP2)	ZT		
Dílňa produkce 3 (305DIP3)	ZT		
Dílňa produkce 4 (305DIP4)	ZT		
Filmová produkce 1 (305FPR1)	ZT		
Filmová produkce 2 (305FPR2)	ZT		
Filmová produkce 3 (305FPRO3)	ZT		
Filmová produkce 4 (305FPR4)	ZT		
Filmová produkce 5 (305FPR5)	ZT		
Filmová produkce 6 (305FPR6)	ZT		
Klauzurní zkouška 1 (305KZK1)	ZT		
Klauzurní zkouška 2 (305KZK2)	ZT		
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT		
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT		
Dílňa 1. ročníku 1 (305DRO1)	ZT		Televizní produkce a nová média (S305BATP)
Dílňa 1. ročníku 2 (305DRO2)	ZT		
Dílňa produkce 1 (305DIP1)	ZT		
Dílňa produkce 2 (305DIP2)	ZT		
Dílňa produkce 3 (305DIP3)	ZT		
Dílňa produkce 4 (305DIP4)	ZT		
Klauzurní zkouška 1 (305KZK1)	ZT		
Klauzurní zkouška 2 (305KZK2)	ZT		
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT		
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT		
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 1 (305TVS1)	ZT		
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 2 (305TVS2)	ZT		
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 3 (305TVS3)	ZT	Právo (S305BAPR)	
Autorské právo 1 (305APR1)	ZT		
Autorské právo 2 (305APR2)	ZT		
Mediální právo (305MEP)	ZT		
Právo 1 (305PRA1)	ZT		
Právo 2 (305PRA2)	ZT		
Právo 3 (305PRA3)	ZT		

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk 305DCJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF LABORIE</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Dějiny kultury 300PVBD\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

## Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305KV	KVIF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MDFD	MDFD Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Povinně volitelné předměty KP BC 305PVBC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305EAP1	Ekonomické aplikace 1 <i>Luboš VÁLA</i>	ZK	2	2T			
305EAP2	Ekonomické aplikace 2 <i>Luboš VÁLA</i>				ZK	2	2T
305EPP	Etika v produkční a producentské praxi				ZK	2	2T
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	2T			
305OFE1	Organizace filmových festivalů 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2	3ST			
305OFE2	Organizace filmových festivalů 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>				Z	3	3ST
305PXP	Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305PTV	Praxe televizní <i>Václav MYSLÍK, Vojtěch SVOBODA</i>	Z	2	40P	Z	2	40P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu <i>Tomáš PAK</i>	ZK	2	12S			
305PRODR	Producentská dramaturgie <i>Pavel STRNAD</i>				Z	2	2PT
305PDCF	Produkční dějiny českého filmu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
305PND	Přímé a nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	20PS
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	36PS			
305ZPF	Základy produkce dokumentárních a animovaných formátů <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	Z	2	2PT			
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

## Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP 305PCBCO

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFC	Absolventské dílo CAS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	0S	Z	10	0S
305CBFC	Bakalářské dílo CAS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CBFST	Bakalářský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CMK	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2		Z	2	
305CREC	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6		Z	6	
305CZS	Živý stěh divadlo DAMU / koncert HAMU <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1		Z	1	

305PCBA #

## Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10		Z	10	
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAAT	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305PAV1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1		Z	1	
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4		Z	4	
305PAV2	Asistent produkce 2 <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2		Z	2	
305CACR	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4		Z	4	
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

**Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAPDT	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER</i>	Z	9		Z	9	
305F2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2		Z	2	
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	9		Z	9	
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	7		Z	7	
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	10		Z	10	
305F1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	1		Z	1	
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	5		Z	5	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CHFKR	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6		Z	6	
305CSCR	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	5		Z	5	
305CTVD	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	

305PCBA #

**Praktická cvičení Bc. - společná s FI 305PCBFI**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10		Z	10	
305CGPCT	Graduation Project CDM - týmová spolupráce ve dvojici <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8		Z	8	
305CSFCT	Short Fiction CDM - týmová spolupráce ve dvojici <i>Pavel BERČÍK, Pavla Janoušková Kubečková, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Marek NOVÁK, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4		Z	4	

305PCBAA #

**Spektrum audiovize 300PVBS\_2020**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah



## Spektrum audiovize 300PVBS\_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST