

Studijní plán – 1. ročník
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Dramaturgie prostoru Jan FRÍČ, František PECHÁČEK, Tomáš PROCHÁZKA, Jan ŠTĚPÁNEK	203DPR1	ZK		2	3T	203DPR2	ZK		2	3T
Projekce a video Daniel GREGOR, František PECHÁČEK, Vratislav ŠRÁMEK	203PVD1	ZK		6	80SS	203PVD2	ZK		6	80SS
Světelný design Pavla BERANOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK	203DSV1	ZK		6	80SS	203DSV2	ZK		6	80SS
Zvukový design Tomáš PROCHÁZKA, Jan VESELÝ, Vratislav ŠRÁMEK	203ZVD1	ZK		6	80SS	203ZVD2	ZK		6	80SS
Minimální počet kreditů za semestr	20					20				
Povinné předměty										
Inscenační praxe - klauzury Vratislav ŠRÁMEK						203IPK	Z		3	80P
Observační praxe v profesionálním divadle Vratislav ŠRÁMEK	203OPD	Z		2	40P					
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu Pavla BERANOVÁ	203TXF	Z		2	60S					
Úvod do technologií (DISKu) Jan VESELÝ	203UTD	Z		1	20S					
Minimální počet kreditů za semestr	5					3				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK		3	2ST	702DAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné volitelné předměty										
Povinné volitelné - oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Volitelné předměty oborové										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	2	33CS			
309DIGAN2	Digitální animace 2				Z	2	43CS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 <i>Jan TROJAN</i>						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 <i>Jan TROJAN</i>	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
203IMZ	Imerzivní zvuk <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	4	30CS	Z	4	30CS
308KTSD1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
203PZS	Praxe ve zvukovém studiu <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jiří SUCHÁNEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	2	22CS	Z	2	22CS
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	1PS+6S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T