

### Studijní plán

#### Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník                                      |                         | 2. ročník              |                         | 3. ročník              |                         | kredity |
|--|--|--|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|---------|
|  |  | ZS   | LS                      | ZS                     | LS                      | ZS                     | LS                      |         |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| 101SKLA*   | Skladba  | Z-5-2CT<br>101SKLA1                            | ZK-5-2CT<br>101SKLA2    | Z-5-2CT<br>101SKLA3    | ZK-5-2CT<br>101SKLA4    | Z-10-3CT<br>101SKLA5   | Z-10-3CT<br>101SKLA6    | 40      |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                       | ZK-3-2ST<br>702HAOU1                           | ZK-3-2ST<br>702HAOU2    |                        |                         |                        |                         | 6       |
| 101DAAU*   | Dějiny a analýza novodobých akustických umění I.       |  |                         | Z-2-2PT<br>101DAAU1    | ZK-2-2PT<br>101DAAU2    | Z-2-2PT<br>101DAAU1    | ZK-2-2PT<br>101DAAU2    | 4       |
| 108DHN   | Dějiny hudby po roce 1950                              |  |                         |                        |                         |                        | ZK-2-2PT<br>108DHN      | 2       |
| 108DHB*  | Dějiny hudby   | Z-3-2PT<br>108DHB1                             | ZK-3-2PT<br>108DHB2     | Z-3-2PT<br>108DHB3     | ZK-3-2PT<br>108DHB4     | ZK-3-2PT<br>108DHB5    |                         | 15      |
| 101DIS*  | Diplomní seminář I.                                    |  |                         |                        |                         | Z-2-1ST<br>101DIS1     | Z-2-1ST<br>101DIS2      | 4       |
| 186ETM*  | Etnomuzikologie  |  | Z-1-1PT+1ST<br>186ETM1  | Z-1-1PT+1ST<br>186ETM2 | ZK-1-1PT+1ST<br>186ETM3 |                        |                         | 3       |
| 101HIKS*   | Historické kompoziční studie                           | Z3-1PT+1CT<br>101HIKS1                         | ZK3-1PT+1CT<br>101HIKS2 | Z3-1PT+1CT<br>101HIKS3 | ZK3-1PT+1CT<br>101HIKS4 | Z3-1PT+1CT<br>101HIKS5 | ZK3-1PT+1CT<br>101HIKS6 | 18      |
| 108HUES*   | Hudební estetika                                       |  |                         |                        |                         | Z2-1PT+1ST<br>108HUES1 | ZK2-1PT+1ST<br>108HUES2 | 4       |
| 101INI*  | Instrumentace I.                                       | Z3-1PT+1CT<br>101INI1                          | ZK3-1PT+1CT<br>101INI2  | Z3-1PT+1CT<br>101INI3  | ZK3-1PT+1CT<br>101INI4  |                        |                         | 12      |
| 101PEAH*   | Kompoziční praxe EA hudby                              |  |                         | Z-3-2CT<br>101PEAH1    | ZK-3-2CT<br>101PEAH2    | Z-3-2CT<br>101PEAH1    | ZK-3-2CT<br>101PEAH2    | 6       |
| 101KTX*  | Kompoziční techniky 20. století                        |  |                         | Z3-2PT+1CT<br>101KTX1  | ZK3-2PT+1CT<br>101KTX2  | Z3-2PT+1CT<br>101KTX3  | ZK3-2PT+1CT<br>101KTX4  | 12      |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                   |  |                         | Z-1-1PT<br>108PTKP     |                         |                        |                         | 1       |
| 101SFIH*   | Scénická a filmová hudba I.                            |  |                         | Z-2-2CT<br>101SFIH1    | ZK-2-2CT<br>101SFIH2    | Z-2-2CT<br>101SFIH1    | ZK-2-2CT<br>101SFIH2    | 4       |
| 101SSK*  | Seminář skladby  | Z-2-2ST<br>101SSK1                             | Z-2-2ST<br>101SSK2      | Z-2-2ST<br>101SSK3     | Z-2-2ST<br>101SSK4      | Z-2-2ST<br>101SSK5     | Z-2-2ST<br>101SSK6      | 12      |
| 186STS*  | Studium skladeb  | Z-3-2ST<br>186STS1                             | ZK-3-2ST<br>186STS2     | Z-3-2ST<br>186STS3     | ZK-3-2ST<br>186STS4     |                        |                         | 12      |
| 186TS*   | Teorie skladby   | Z-2-2PT<br>186TS1                              | ZK-2-2PT<br>186TS2      | Z-2-2PT<br>186TS3      | ZK-2-2PT<br>186TS4      |                        |                         | 8       |
| 171UAH   | Úvod do akustiky pro hudebníky                         | ZK-2-2PT<br>171UAH                             |                         |                        |                         |                        |                         | 2       |
| 101ZAT*  | Základy audiovizuální techniky                         | Z-1-1PT+1CT<br>101ZAT1                         | Z-1-1PT+1CT<br>101ZAT2  |                        |                         |                        |                         | 2       |
| 101ZNOT  | Základy notografie                                     | Z-1-1PT+1CT<br>101ZNOT                         |                         |                        |                         |                        |                         | 1       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                      |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| <del>101SKLA</del>                                     | <del>Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B</del> | V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů |                         |                        |                         |                        |                         | 7       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |
| <b>7</b>   |  |  |                         |                        |                         |                        |                         |         |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 21. 11. 2024

**Studijní plán (pokračování)**  
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník |        | 2. ročník |        | 3. ročník |    | kredity    |
|--|---|-----------|--------|-----------|--------|-----------|----|------------|
|  |   | ZS        | LS     | ZS        | LS     | ZS        | LS |            |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |        |           |        |           |    |            |
| 10MODAMU   | Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②           |           |        |           |        |           |    | 0          |
| 101MOD   | Modulová výuka pro Skladbu ③                    | --blok    | --blok | --blok    | --blok |           |    | 0          |
| 101SKLPM   | Skladba - pedagogické minimum ⑤                 |           |        |           |        |           |    | 0          |
| 101SKLBM   | Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr         |           |        |           |        |           |    | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |           |        |           |        |           |    | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ |           |        |           |        |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |           |        |           |        |           |    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |           |        |           |        |           |    | <b>175</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |           |        |           |        |           |    | <b>5</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |           |        |           |        |           |    | <b>180</b> |

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM1 | Performing Arts Management 1<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | Z         | 2       | 20SS   |           |         |        |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2  |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBPCVB

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HP11   | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                       | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HP12   | Historicky poučená interpretace 2  |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1    | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                                      | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2    | Hudební dramaturgie 2  |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HKP1   | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br><i>Jan VICAR</i>                       | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HKP2   | Hudební kritika a popularizace hudby 2   |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 1011MPE   | Improvizace a performance<br><i>Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i> | ZK        | 2       | 15DS    | ZK        | 2       | 15DS    |
| 1011P     | Interpretační praxe<br><i>Slavomír HORŇINKA</i>                                  | Z         | 1       | 1CT     | Z         | 1       | 1CT     |
| 1011KP    | Klavírní praxe<br><i>Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>               | Z         | 1       | 1CT     | Z         | 1       | 1CT     |
| 1011NS    | Notografický seminář<br><i>Jan DUŠEK</i>   | Z         | 1       | 1ST     | Z         | 1       | 1ST     |
| 171SSAN   | Specializovaná sluchová analýza pro skladbu<br><i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>          | Z         | 2       | 1CT     | Z         | 2       | 1CT     |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 102ZD1    | Základy dirigování 1<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                     | Z         | 1       | 1PT     |           |         |         |
| 102ZD2    | Základy dirigování 2   |           |         |         | Z         | 1       | 1PT     |
| 171ZPS    | Základy praxe ve studiu<br><i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>                              | Z         | 2       | 2PT+2CT | Z         | 2       | 2PT+2CT |
| 101UMAX   | Úvod do programování MAX<br><i>Martin KLUSÁK</i>                                 | Z         | 1       | 1PT+1CT | Z         | 1       | 1PT+1CT |
| 108CSH1   | Česká hudba 1918-1989 1<br><i>Jaromír HAVLIK</i>                                 | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108CSH2   | Česká hudba 1918-1989 2  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                               | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 101IN5   | Instrumentace 5<br><i>Stavomír HORINKA</i>                       | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101IN6   | Instrumentace 6  |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 703PKH   | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                          | Z         | 1       | 32CS   |           |         |        |
| 102SA1   | Sluchová analýza 1<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>                       | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 102SA2   | Sluchová analýza 2   |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 102SA3   | Sluchová analýza 3<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>                       | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 102SA4   | Sluchová analýza 4   |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 171SPZS  | Softwarové prostředky zvukové syntézy                            |           |         |        | ZK        | 2       | 1T     |
| 171ZP    | Základy programování   | ZK        | 2       | 1T     |           |         |        |

**Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                    | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DPSN1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1<br><i>Miloš HONŠ</i> | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 108DPSN2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2                      |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                  | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                 | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.