

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Strunné nástroje (Mg) - Housle - SP na dostudování od 2024/25

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na housle<br><i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>   | 105HRH7   | Z         | 10      | 2CT    | 105HRH8   | ZK        | 10      | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>10</b> |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra v orchestru<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leos ČEPIČKY</i>   | 102HVO7   | Z         | 4       | 48CS   | 102HVO8   | Z         | 4       | 48CS   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leos ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana SVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i> | 198KH7    | Z         | 4       | 2CT    | 198KH8    | Z         | 4       | 2CT    |
| Seminář strunných nástrojů<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>   | 105SSN7   | Z         | 3       | 2ST    | 105SSN8   | Z         | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>11</b> |           |         |        | <b>11</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>   | 702HAOU3  | ZK        | 3       | 2ST    | 702HAOU4  | ZK        | 3       | 2ST    |
| Koncertní praxe - strunné nástroje  |           |           |         |        | 105KP3    | Z         | 1       |        |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří ŠTILEC</i>  | 108OSH1   | Z         | 2       | 16PS   | 108OSH2   | ZK        | 3       | 16PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>5</b>  |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Housle (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>26</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>4</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Studijní plán na dostudování

- ② 105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Housle (Mg) - volitelné předměty výběr 105HONVV

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORÍNKÁ, Marek KOPELINT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>  | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM1 | Performing Arts Management 1<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | Z         | 2       | 20SS   |           |         |        |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2  |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 105VPNS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1<br><i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2  |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105VPVS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1<br><i>Jindřich PAZDERA</i>            | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPVS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2                                       |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1<br><i>Ana BRATELJEVIĆ</i>                         | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2   |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1<br><i>Ozren MUTAK</i>                            | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2  |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát ve rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.