

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Strunné nástroje (Mg) - Housle - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vypisující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na housle <i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH9	Z	12	2CT	105HRH0	Z	12	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty</b>								
Hra v orchestru <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel CERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminář strunných nástrojů <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Koncertní praxe - strunné nástroje					105KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P3	Z	2	16PS	108OSH4P4	ZK	3	16PS
Příprava magisterské práce <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	4				4			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Housle (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				27			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	3				3			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ② 105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Housle (Mg) - volitelné předměty výběr 105HONVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÍŇKA, Marek KOPELENT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCEŇÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
105VPNS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2				ZK	1	7PS+7SS
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát ve rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.