

Studijní plán – 1. ročník
 Strunné nástroje (Bc) - Housle - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vypisující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na housle <i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH1	Z	9	2CT	105HRH2	ZK	9	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Orchestrální party a sóla houslí <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
Hra v orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Seminář strunných nástrojů <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Rozebírá skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, VII HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš Orson ŠTEDROV</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Housle (Bc) - volitelné předměty výběr ③</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HS4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Strunné nástroje (Bc) - Housle - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Housle (Bc) - volitelné předměty výběr 105HOBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Marek KOPELENT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108IIO1	Intonace pro instrumentální obory 1 <i>Vít HAVLIČEK</i>	Z	1	1CT			
108IIO2	Intonace pro instrumentální obory 2				Z	1	1CT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

105HS4B #

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
105VPNS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2				ZK	1	7PS+7SS
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 105STBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.