

**Studijní plán – 2. ročník**

**Choreografie (Mg) - Choreografie a režie - SP na dostudování od 2024/25**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Choreografie a režie <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107CHOR3	Z	3	2ST	107CHOR4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Mahulena KŘENKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Zuzana RAFAJOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Daniela STAŤELOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRICOVÁ</i>	107MSE3	Z	5	6SS	107MSE4	Z	5	6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Choreografický seminář <i>Jan KODET</i>	107CHOS7	Z	3	2ST	107CHOS8	Z	3	2ST
Jevištní choreografická praxe <i>Lucie HAYASHI</i>	107JCHP3	Z	2	24CS	107JCHP4	ZK	2	28CS
Taneční trendy a popkultura <i>Josef BARTOŠ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107TTP1	Z	2	2ST	107TTP2	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				7			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Choreografie (Mg) - choreografie a režie - Tanec s partnerem</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů			
<i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů			
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr ②</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	15				15			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	15				15			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Studijní plán na dostudování

② 107CHBCVV #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Choreografie (Mg) - choreografie a režie - Tanec s partnerem 107CHMGATP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PKT1	Tanec s partnerem KT 1 Jiří HORÁK	Z	1	2CT			
107PKT2	Tanec s partnerem KT 2				Z	1	2CT
107PLT1	Tanec s partnerem LT 1 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ	Z	1	2CT			
107PLT2	Tanec s partnerem LT 2				Z	1	2CT
107PMST1	Tanec s partnerem MST 1 Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ	Z	1	2CT			
107PMST2	Tanec s partnerem MST 2				Z	1	2CT

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV 107CHMGPPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107KS1	Kritický seminář 1 Lucie DERCESENYI	Z	2	2ST			
107KS2	Kritický seminář 2				Z	2	2ST
107NKLT1	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1 Daniela STAVĚLOVÁ	Z	3	2PT			
107NKLT2	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2				ZK	3	2PT
107STA1	Sociologie tance 1 Dorota GREMLICOVÁ	Z	3	2PT			
107STA2	Sociologie tance 2				ZK	3	2PT
107TNF1	Tanec v náboženství a filosofii 1 Helena KAZÁROVÁ	Z	3	2PT			
107TNF2	Tanec v náboženství a filosofii 2				ZK	3	2PT
107TA1	Taneční antropologie 1 Daniela STAVĚLOVÁ	Z	3	2PT			
107TA2	Taneční antropologie 2				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 Helena KAZÁROVÁ	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2				ZK	3	2PT
107ZALT1	Zápis a analýza lidového tance 1 Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ	Z	2	2ST			
107ZALT2	Zápis a analýza lidového tance 2				Z	2	2ST

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2				Z	2	1T
107PKT1	Tanec s partnerem KT 1 Jiří HORÁK	Z	1	2CT			
107PKT2	Tanec s partnerem KT 2				Z	1	2CT
107PLT1	Tanec s partnerem LT 1 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ	Z	1	2CT			
107PLT2	Tanec s partnerem LT 2				Z	1	2CT
107PMST1	Tanec s partnerem MST 1 Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ	Z	1	2CT			

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PMST2	Tanec s partnerem MST 2				Z	1	2CT
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2				Z	2	2T
107TME1	Taneční medicína 1 <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2ST			
107TME2	Taneční medicína 2				Z	2	2ST
107TVD1	Taneční výchova dětí 1 <i>Renata BÁRTOVÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVIÁČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107TVD2	Taneční výchova dětí 2				ZK	2	2ST
107TRKT0	Trénink klasického tance 10				Z	2	2CT
107TRKT7	Trénink klasického tance 7 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TRKT8	Trénink klasického tance 8				Z	2	2CT
107TRKT9	Trénink klasického tance 9 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA0	Trénink lidového tance 10				Z	2	2CT
107TLTA7	Trénink lidového tance 7 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA8	Trénink lidového tance 8				Z	2	2CT
107TLTA9	Trénink lidového tance 9 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TMST0	Trénink moderního a současného tance 10				Z	2	2CT
107TMST7	Trénink moderního a současného tance 7 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Lucie ŠIMÚNKOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TMST8	Trénink moderního a současného tance 8				Z	2	2CT
107TMST9	Trénink moderního a současného tance 9 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Lucie ŠIMÚNKOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107ZCHP1	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 1 <i>Jan KODET</i>	Z	2	2CT			
107ZCHP2	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 2				ZK	2	2CT

## Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2				ZK	3	2T
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZAROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2				ZK	2	2T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Lidová taneční kultura 2				ZK	3	2PT
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2				Z	3	1T

**Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2				Z	2	2T
107PSJT	Praktický seminář - jevištní technologie <i>Václav JANEČEK, Pavel KOTLIK, Tomáš MORÁVEK</i>	Z	2	1T	Z	2	1T
107MPNG	Produkční praxe - Nová generace <i>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ</i>	Z	2	1T			
107SPD1	Seminář praktické dramaturgie 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminář praktické dramaturgie 2				Z	2	1T
107SOKT	Soustředění katedry tance	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2				Z	2	1T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2				Z	2	2T

107CHBCVV #

**Choreografie - pedagogické minimum 107CHPM**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107VPTV1	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 1 <i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>						
107VPTV2	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 2						
107PPS1	Pedagogická psychologie 1 <i>Renata BRŮNA, Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PPS2	Pedagogická psychologie 2				ZK	2	2PT
107PEDA1	Pedagogika 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ, Jiří TRUNDA</i>	Z	2	2PT			
107PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.