

Studijní plán – 3. ročník
 Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír <i>Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER</i>	104HNK5	Z	12	2CT	104HNK6	Z	12	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELASEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Seminář klávesových nástrojů <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>	104SKL5	Z	3	2ST	104SKL6	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura klavíru <i>František MALÝ, Helena WEISER</i>	104DLK1	Z	2	2PT	104DLK2	ZK	2	2PT
Didaktika klavírní hry <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DKLH3	Z	2	2PT	104DKLH4	ZK	2	2PT
Vyučovatelská praxe klavíru <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPKL3	Z	1	1CT	104VPKL4	ZK	2	1CT
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika <i>Jan VIČÁR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Koncertní praxe - klávesové nástroje					104KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU</i> ②								
<i>Cizí jazyk - výběr</i> ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr 104KLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Marek KOPELINT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108II01	Intonace pro instrumentální obory 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonace pro instrumentální obory 2				Z	1	1CT
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.