

**Studijní plán – 3. ročník**

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Základy autorské tvorby <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	109ZAUJ1	ZK	12	6CT	109ZAUJ2	Z	12	6CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Tomáš PACHL</i>	703AKH5	Z	2	2CT	703AKH6	ZK	2	2CT
Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRHT5	Z	2	2CT	109JRHT6	Z	2	2CT
Kapitoly z dějin nonverbálního divadla <i>Adam HALAŠ, Jan HYVYŇAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109DNDI3	Z	3	2PT	109DNDI4	ZK	3	2PT
Kompozice a improvizace <i>Adam HALAŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBROŮZEK</i>	109KA13	Z	2	2CT	109KA14	Z	2	2CT
Pantomima a tělesný mimos <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTMI5	Z	3	4CT	109PTMI6	ZK	3	4CT
Světelný design a jevištní technologie 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109SDJT1	Z	1	2ST				
Trénink <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T5	Z	1	4CT	109T6	Z	1	4CT
Základy taneční estetiky <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTAE1	Z	2	2ST	107ZTAE2	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	16				15			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ☺</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☹</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	28				27			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	2				3			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Studijní plán na dostudování

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty 109NDBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309HRT3	Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	8SS			
109HLFD1	Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 2				Z	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
109KLT1	Klaunérie trénink 1 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Klaunérie trénink 2				Z	2	8CT
109MSO1	Manipulace s objektem 1 <i>Roman HORAČEK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulace s objektem 2				Z	1	4CT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
109SNDI3	Soustředění katedry nonverbálního divadla 3				Z	2	20CS
109SND1	Současné nonverbální divadlo 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Současné nonverbální divadlo 2				Z	1	2ST
109SND3	Současné nonverbální divadlo 3 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND4	Současné nonverbální divadlo 4				Z	1	2ST

## Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
109DVND1	Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNHOVA</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.