

Studijní plán – 2. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba	201ICTD2	ZK	15	20T	201ICTD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář	201MDD	Z	2	2ST				
Oborová praxe 1 Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL	201OPRX1	Z	6	150 PT	201OPRX1	Z	6	150 PT
Překladatelský seminář	201PRR3	ZK	2	2T				
Ročníkový kurz KČD Jan BURIAN					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace	201TVI2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				1			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 201CDM3-2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201OPRX2	Oborová praxe 2 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Tomáš PAVELKA, Milan SCHEJBAL, Daria ULLRICHOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	6	150P	Z	6	150P
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	ZK	5	4T			
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S