

Studijní plán

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICTD*	Insenační tvorba		ZK-10-20T 201ICTD1	ZK-15-20T 201ICTD2	ZK-15-20T 201ICTD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMA*	Divadelní management	Z-2-2ST 201DMA1	ZK-2-2T 201DMA2			4
201MDD	Magisterský diplomový seminář			Z-2-2ST 201MDD		2
201OPRX1	Oborová praxe 1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	6
201PRR*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRR1	Z-1-2T 201PRR2	ZK-2-2T 201PRR3		4
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TVI*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-2-3ST 201TVI1	Z-2-3T 201TVI2		4
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						26
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
201CDM3-2024	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CDM4-2022	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Insenační tvorba 1 (201ICTD1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S201NHTDUD)
Insenační tvorba 2 (201ICTD2)	PZ	
Insenační tvorba 3 (201ICTD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadelní management 1 (201DMA1)	PZ	Historie a teorie oboru dramaturgie činoherního divadla (S201NHTOD)
Divadelní management 2 (201DMA2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201ICTD1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201ICTD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICTD3)	PZ	
Magisterský diplomový seminář (201MDD)	ZT	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 201CDM3-2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201OPRX2	Oborová praxe 2 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Tomáš PAVELKA, Milan SCHEJBAL, Daria ULLRICHOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	6	150P	Z	6	150P
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	ZK	5	4T			
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYĚGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S