

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                               | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Didaktika a metodika KT                                                                                          | 107KMK1   | Z         | 4       | 20SS   | 107KMK2   | ZK        | 4       | 28SS   |
| Pedagogický seminář KT                                                                                           | 107KSK1   | Z         | 4       | 10SS   | 107KSK2   | Z         | 4       | 14SS   |
| Dějiny tance a baletu v Čechách                                                                                  | 107KDBC1  | Z         | 4       | 10PS   | 107KDBC2  | ZK        | 4       | 10PS   |
| Dějiny baletu 20. století                                                                                        | 107KDX1   | ZK        | 3       | 10PS   |           |           |         |        |
| Moderní taneční směry                                                                                            |           |           |         |        | 107KMTS   | ZK        | 3       | 10PS   |
| Taneční výchova dětí                                                                                             | 107KTVD1  | Z         | 3       | 10CS   | 107KTVD2  | Z         | 3       | 10CS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>18</b> |           |         |        | <b>18</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                           |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hudba pro tanec 20. a 21. století                                                                                | 107KHDX1  | Z         | 2       | 10PS   | 107KHDX2  | ZK        | 2       | 10PS   |
| Dějiny umění pro taneční obory                                                                                   | 107KDUT   | Z         | 2       | 10PS   |           |           |         |        |
| Základy taneční estetiky                                                                                         |           |           |         |        | 107KZTE   | Z         | 2       | 10PS   |
| Taneční improvizace<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                                                                  | 107KT11   | Z         | 2       | 10CS   | 107KT12   | Z         | 2       | 14CS   |
| Taneční medicína                                                                                                 | 107KTM1   | Z         | 2       | 10CS   | 107KTM2   | ZK        | 2       | 10CS   |
| Základy choreografie pro pedagogiku                                                                              | 107KZCH1  | Z         | 2       | 10CS   | 107KZCH2  | ZK        | 2       | 14CS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>10</b> |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                        |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①</i>                                                                     |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | <b>28</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>2</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód      | Název předmětu                                                                          | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                               | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 171ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br>Sylvia STEJSKALOVÁ                              | ZK       | 3       | 3T     |          |         |        |
| 101MPMAX | Programing in MAX for composers and music performers<br>Michal RATAJ                    | Z        | 1       | 32CS   |          |         |        |
| 109MUDZ  | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ | Z        | 4       | 4O     | Z        | 4       | 4O     |
| 100MWOR  | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ         | Z        | 1       | 12S    | Z        | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód      | Název předmětu                                                                            | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                 | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107HT1   | Historické tance 1<br>Veronika REHBERGEROVÁ                                               | Z        | 2       | 2CT    |          |         |        |
| 107HT2   | Historické tance 2                                                                        |          |         |        | Z        | 2       | 2CT    |
| 107INP1  | Interpretační praxe 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107INP2  | Interpretační praxe 2                                                                     |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107KTP1  | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ               | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107KTP2  | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)                                                       |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107LAP1  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br>Lucie DERCSÉNYI                     | Z        | 2       | 1T     |          |         |        |
| 107LAP2  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2                                        |          |         |        | Z        | 2       | 1T     |
| 107LTP1  | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)                                                         | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107LTP2  | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)                                                         |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 107PI1   | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                                              | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107PI2   | Pilates 2                                                                                 |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 107PVT1  | Psychologie vnímání tance 1<br>Josef BARTOŠ                                               | Z        | 2       | 10S    |          |         |        |
| 107PVT2  | Psychologie vnímání tance 2                                                               |          |         |        | Z        | 2       | 10S    |
| 107MSFM  | Seminář Franklinovy metody<br>Andrea OPAVSKÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ                        | Z        | 1       | 13SS   |          |         |        |
| 107SFM1  | Seminář Franklinovy metody 1<br>Markéta ROTH ELBLOVÁ                                      | Z        | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 107SFM2  | Seminář Franklinovy metody 2                                                              |          |         |        | Z        | 2       | 2ST    |
| 107SOKT  | Soustředění katedry tance                                                                 | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 107TIS1  | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 107TIS2  | Taneční improvizace - seminář 2                                                           |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 107TM    | Taneční medicína<br>Sara Maria PUCHOVSKA                                                  | Z        | 2       | 2T     | Z        | 2       | 2T     |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>Helena ARENBERGEROVÁ                             | Z        | 1       | 1T     | Z        | 1       | 1T     |