

**Studijní plán**  
**Fotografie CZ - magistr\_2025**

| Kód                                             | Název předmětu                                    | 1. ročník                                       |                       | 2. ročník             |                      | kredity |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------|
|                                                 |                                                   | ZS                                              | LS                    | ZS                    | LS                   |         |
| Povinné předměty hlavní                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      |         |
| 307KLAU*                                        | Klausurní zkouška                                 | ZK-1-8SS<br>307KLAU1                            | ZK-1-8SS<br>307KLAU2  | ZK-1-8SS<br>307KLAU3  | ZK-1-8SS<br>307KLAU4 | 4       |
| 307VYPR*                                        | Výstavní projekt                                  | ZK-2-12SS<br>307VYPR1                           | ZK-2-14SS<br>307VYPR2 | ZK-2-12SS<br>307VYPR3 |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      | 10      |
| Povinné předměty                                |                                                   |                                                 |                       |                       |                      |         |
| 307AR*                                          | Artistic Research                                 | ZK-6-6T<br>307AR1                               | ZK-6-6T<br>307AR3     |                       |                      | 12      |
| 307AR*                                          | Artistic Research                                 | ZK-6-6T<br>307AR2                               | ZK-6-6T<br>307AR4     |                       |                      | 12      |
| 307AP                                           | Authorial presentation                            |                                                 |                       | ZK-2-24SS<br>307AP    |                      | 2       |
| 307GD*                                          | Grafický design a fotografie                      | ZK-2-2ST<br>307GD5                              | ZK-2-2ST<br>307GD6    | ZK-2-2ST<br>307GD7    | ZK-2-2ST<br>307GD8   | 8       |
| 307KAS*                                         | Katedrové soustředění                             | Z-1-16CS<br>307KAS4                             |                       | Z-1-16CS<br>307KAS5   |                      | 2       |
| 307NOME*                                        | Nová média a multimédia                           |                                                 |                       | ZK-2-2CT<br>307NOME1  | ZK-2-2CT<br>307NOME2 | 4       |
| 307PRH*                                         | Přednášky hostů                                   | Z-1-12PS<br>307PRH1                             | Z-1-14PS<br>307PRH2   | Z-1-12PS<br>307PRH3   | Z-1-14PS<br>307PRH4  | 4       |
| 307PUC                                          | Příprava na uměleckou část absolventského výstupu |                                                 |                       |                       | Z-1-14SS<br>307PUC   | 1       |
| 307SEDP*                                        | Seminář diplomové práce                           |                                                 |                       | Z-5-4ST<br>307SEDP1   | Z-5-4ST<br>307SEDP2  | 10      |
| 307ETAC*                                        | Texts and Contexts                                | ZK-2-2ST<br>307ETAC1                            | ZK-2-2ST<br>307ETAC2  |                       |                      | 4       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      | 59      |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání |                                                   |                                                 |                       |                       |                      |         |
| 702FAOU*                                        | Anglický jazyk pro odborné účely                  | ZK-3-2ST<br>702FAOU3                            | ZK-3-2ST<br>702FAOU4  |                       |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      | 6       |
| Povinné volitelné předměty                      |                                                   |                                                 |                       |                       |                      |         |
| 307AM_2024                                      | Ateliéry KFM                                      | V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů |                       |                       |                      | 16      |
| 307DM                                           | Dilny KF - magistr                                | V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů  |                       |                       |                      | 9       |
| 307DTV                                          | Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF        | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů  |                       |                       |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      | 31      |
| Volitelné předměty                              |                                                   |                                                 |                       |                       |                      |         |
| 307VPM_2021                                     | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF             |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 702CJV_2020                                     | Cizí jazyky FAMU - volitelné                      |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 703TFV_2020                                     | Tělesná výchova FAMU - volitelné                  |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 300VPZ_2020                                     | Volitelné předměty FAMU                           |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 300VPM_2021                                     | Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium         |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 300MOD_2020                                     | Modulová výuka FAMU                               |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| 307MOD_2020                                     | Moduly KF                                         |                                                 |                       |                       |                      | 0       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                   |                                                 |                       |                       |                      | 0       |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2025

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr\_2025

| Kód                                                       | Název předmětu | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|----------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|                                                           |                | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                |           |    |           |    | 106     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                |           |    |           |    | 14      |
| Celkový počet kreditů                                     |                |           |    |           |    | 120     |

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět                                                    | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|
| Grafický design a fotografie 5 (307GD5)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Grafický design a fotografie 6 (307GD6)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Grafický design a fotografie 7 (307GD7)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Grafický design a fotografie 8 (307GD8)                    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Klauzurní zkouška 1 (307KLAU1)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Nová média a multimédia 2 (307NOME2)                       | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Klauzurní zkouška 4 (307KLAU4)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Příprava na uměleckou část absolventského výstupu (307PUC) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Klauzurní zkouška 2 (307KLAU2)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Výstavní projekt 2 (307VYPR2)                              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Authorial presentation (307AP)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Klauzurní zkouška 3 (307KLAU3)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Nová média a multimédia 1 (307NOME1)                       | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Seminář diplomové práce 1 (307SEDP1)                       | PZ  | Diplomovou práci                         |
| Výstavní projekt 3 (307VYPR3)                              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Výstavní projekt 1 (307VYPR1)                              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)                       | PZ  | Diplomovou práci                         |
| Ateliér dokumentárních strategií 7 (307ADFF7)              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér dokumentárních strategií 9 (307ADFF9)              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér dokumentárních strategií 8 (307ADFF8)              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér dokumentárních strategií 10 (307ADFF0)             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Artistic Research 1 (307AR1)                               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Artistic Research 2 (307AR2)                               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér Intermédia 7 (307ATI7)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér Intermédia 8 (307ATI8)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér Intermédia 9 (307ATI9)                             | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér Intermédia 10 (307ATI0)                            | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér imaginativní fotografie 7 (307ATIF7)               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér imaginativní fotografie 8 (307ATIF8)               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér imaginativní fotografie 9 (307ATIF9)               | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér imaginativní fotografie 10 (307ATIF0)              | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér klasické fotografie 7 (307AKLF7)                   | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér klasické fotografie 9 (307AKLF9)                   | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér klasické fotografie 8 (307AKLF8)                   | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér klasické fotografie 10 (307AKLF0)                  | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Ateliér nové estetiky 7 (307ANE7)                          | PZ  | Absolventským výkonem                    |

| Předmět                              | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován           |
|--------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|
| Ateliér nové estetiky 9 (307ANE9)    | PZ  | Absolventským výkonem                              |
| Ateliér nové estetiky 8 (307ANE8)    | PZ  | Absolventským výkonem                              |
| Ateliér nové estetiky 10 (307ANE0)   | PZ  | Absolventským výkonem                              |
| Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2) | PZ  | Dějiny a teorie fotografie - přednáška (S307MDTFP) |
| Texts and Contexts 1 (307ETAC1)      | ZT  |                                                    |
| Texts and Contexts 2 (307ETAC2)      | ZT  |                                                    |
| Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2) | PZ  | Dějiny a teorie fotografie - rozprava (S307MDTFR)  |
| Texts and Contexts 1 (307ETAC1)      | ZT  |                                                    |
| Texts and Contexts 2 (307ETAC2)      | ZT  |                                                    |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFM 307AM\_2024

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                    | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 307ATI0  | Ateliér Intermedia 10                                                              |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATI7  | Ateliér Intermedia 7<br><i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ATI8  | Ateliér Intermedia 8                                                               |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATI9  | Ateliér Intermedia 9<br><i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                    | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ADFF0 | Ateliér dokumentárních strategií 10                                                |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ADFF7 | Ateliér dokumentárních strategií 7<br><i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ADFF8 | Ateliér dokumentárních strategií 8                                                 |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ADFF9 | Ateliér dokumentárních strategií 9<br><i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ATIF0 | Ateliér imaginativní fotografie 10                                                 |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATIF7 | Ateliér imaginativní fotografie 7<br><i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ATIF8 | Ateliér imaginativní fotografie 8                                                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ATIF9 | Ateliér imaginativní fotografie 9<br><i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>           | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AKLF0 | Ateliér klasické fotografie 10                                                     |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AKLF7 | Ateliér klasické fotografie 7<br><i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307AKLF8 | Ateliér klasické fotografie 8                                                      |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307AKLF9 | Ateliér klasické fotografie 9<br><i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ANE0  | Ateliér nové estetiky 10                                                           |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ANE7  | Ateliér nové estetiky 7<br><i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ANE8  | Ateliér nové estetiky 8                                                            |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ANE9  | Ateliér nové estetiky 9<br><i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |

## Dílny KF - magistr 307DM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                           | ZS        |         |           | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                              | zakoňčení | kredity | rozsah    | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 307DAMPR | Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | Z         | 3       | 40S       |           |         |        |
| 307DAMM  | Across Media Malba                                                                                           | Z         | 3       | 40S       | Z         | 3       | 40S    |
| 307DIJ1  | Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1<br><i>Jan MĚŘIČKA</i>                                          | ZK        | 3       | 2T        |           |         |        |
| 307DIJ2  | Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2                                                                |           |         |           | ZK        | 3       | 2T     |
| 307KR1   | Kresba 1<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                          | Z         | 3       | 24DS      |           |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2                                                                                                     |           |         |           | Z         | 3       | 28DS   |
| 307DAM4  | Napřič médií 04 - Keramika                                                                                   | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DAM5  | Napřič médií 05 - Grafické techniky                                                                          | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DBP   | The Body Politic<br><i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS</i>                                              | ZK        | 4       | 50DS      |           |         |        |

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KF 307DTV

| Kód     | Název předmětu                                                                                               | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         | Vyučující                                                                                                    | zakořčení | kredity | rozsah      | zakořčení | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>                                       | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2                                                                              |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1                                                                                               | Z         | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2                                                                                               |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>                                            | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2                                                                                        |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 376HSNS | Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem<br><i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                         | ZK        | 5       | 21S         |           |         |             |
| 373HV   | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání                                           |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 204HUS1 | Hudební seminář 1<br><i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>                                                  | Z         | 1       | 2T          |           |         |             |
| 376IS   | Imaginární světy                                                                                             | ZK        | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby                                                                            |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 376KVY  | Klimatické vyprávění pro všechny<br><i>Andrea CULKOVÁ</i>                                                    | Z         | 5       | 48S         |           |         |             |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                               | Z         | 1       | 3ST         |           |         |             |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2                                                                                        |           |         |             | ZK        | 2       | 3ST         |
| 376MS1  | Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity<br><i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                      | Z         | 2       | 24S         |           |         |             |
| 376MS2  | Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity                                                                 |           |         |             | Z         | 3       | 36S         |
| 373MM1  | Myšlení a média 1                                                                                            |           |         |             | Z         | 2       | 2ST         |
| 373MM2  | Myšlení a média 2                                                                                            | ZK        | 2       | 2ST         |           |         |             |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i> | ZK        | 1       | 3PT         | ZK        | 1       | 3PT         |
| 373SEKS | Seminář kritiky a stylistiky                                                                                 | ZK        | 3       | 2ST         |           |         |             |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování                                                                            |           |         |             | Z         | 2       | 2ST         |
| 373SF1  | Současná filosofie 1<br><i>Miroslav PETŘIČEK</i>                                                             | Z         | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 373SF2  | Současná filosofie 2                                                                                         |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 376VPSK | Století kamery                                                                                               | Z         | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 376TST  | Televizní seriály optikou feministických teorií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>                  | ZK        | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 376UPAD | Udržitelná produkce audiovizuálních děl<br><i>Michaela RYGRVÁ</i>                                            | ZK        | 5       | 22S         |           |         |             |
| 376UIF  | Udržitelné instituce a festivaly<br><i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>                                                  | ZK        | 5       | 32S         |           |         |             |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                                   | ZK        | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2                                                                                             |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 376ZMK  | Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti<br><i>Jakub KORDA</i>                          | Z         | 5       | 12S         |           |         |             |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                                           | ZK        | 2       | 2ST         |           |         |             |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2                                                                     |           |         |             | ZK        | 2       | 2ST         |

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM\_2021**

| Kód      | Název předmětu                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                            | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 307PVY2  | Profilová výstava                    | ZK        | 8       | 2T     | ZK        | 8       | 2T     |
| 307SJ    | Stáž na jiné umělecké škole          | Z         | 3       | 26/s   | Z         | 3       | 26/s   |
| 307ETAC1 | Texts and Contexts 1<br>Tomáš DVORÁK | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 307ETAC2 | Texts and Contexts 2                 |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |