

Studijní plán – 2. ročník
Střihová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška					306KLA2	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina					306AZS	Z	1	4CS
Bakalářská pedagogická praxe <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306BPR1	Z	1	26S				
Dílna střihové skladby <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	306DS1	Z	2	3T+20CS	306DS2	Z	2	3T+20CS
Dokumentární portrét					306DP	Z	5	100CS
Dramaturgie zvuku <i>Václav FLEGL</i>	306DZ1	Z	1	2PT	306DZ2	ZK	2	2PT
Gramatika filmového jazyka					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích					306KSO2	Z	2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1	3DT	306KDBC2	Z	1	3DT
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE3	Z	1	26S	306OSE4	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu	306OKP1	Z	1	2PT	306OKP2	Z	1	2PT
Seminář k diplomové práci					306SP1	Z	1	12SS
Společná cvičení					306SPC2	Z	6	12CS+3DS
Střihová skladba zvuku <i>Václav FLEGL</i>	306SZV	ZK	1	16S				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	13				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc_KSS ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy střihové skladby ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

③ 306PVA_B #

④ 306PVBZ #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 306KSSB_2021

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B_1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306EEM1	European Editing Masterclass 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	4	80S+20S	Z	4	80S+20S
306KDS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40S+40S	Z	2	40S+40S
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce				Z	1	20
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	28S+60S	Z	6	28S+60S
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

306PVA_B #

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEZKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVA</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Základy střihové skladby 306PVBZ_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	4	40CS 40S	Z	4	40CS 40S
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
306HPK1	Hostování na projekcích klauzur 1				Z	1	16CS
306HPK2	Hostování na projekcích klauzur 2				Z	1	16CS
306HPK3	Hostování na projekcích klauzur 3				Z	1	16CS
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3				Z	2	2PT
306KD1	Konzultační dílna KSS 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Libuše MARTÍNKOVÁ, Michal REICH, Vítězslav ROMANOV, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	1	9S			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40CS 40S	Z	2	40CS 40S
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40CS 40S	Z	2	40CS 40S
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	40CS 40S	Z	3	40CS 40S
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

306PVBZ #