

Studijní plán
Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306BAF	Bakalářský film KSS					Z-1-25S 306BAF		8
306KLA*	Klausurní zkouška		ZK-1-12CS 306KLA1		ZK-1-12CS 306KLA2			2
Minimální počet kreditů								10
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306AZS	Asistence pro 3. ročník: Živý stříh - malá hudební skupina				Z-1-4CS 306AZS			1
306AFL	Autorský film 1. ročníku KSS		Z-3-100CS 306AFL					3
306BPR*	Bakalářská pedagogická praxe			Z-1-26S 306BPR1		Z-1-26S 306BPR2		2
306DS*	Dílna stříhové skladby			Z-2-20CS 306DS1	Z-2-20CS 306DS2	Z-2-20CS 306DS3	Z-2-20CS 306DS4	8
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306DP	Dokumentární portét				Z-5-100CS 306DP			5
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
306ESK	Elementární skladebné cvičení		Z-4-80CS 306ESK					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306FTS	Fotoscénář	Z-2-36CS 306FTS						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS1	Kapitoly z dějin stříhové skladby 1						Z-2-2PT 306KDSS1	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-25S 306KSO1		Z-1-25S 306KSO2		Z-1-25S 306KSO3	6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2025

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE1	Z-1-26S 306OSE2	Z-1-26S 306OSE3	Z-1-26S 306OSE4	Z-1-26S 306OSE5	Z-1-26S 306OSE6	6
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SP*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12SS 306SP1	Z-2-24SS 306SP2	Z-2-12S 306SP3	5
306SPC*	Společná cvičení		Z-1-40CS 306SPC1		Z-1-12SS 306SPC2		Z-1-12S 306SPC3	20
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
306SZV	Stříhová skladba zvuku			ZK-1-16S 306SZV				1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS3		6
306ZSM	Živý stříh: malá hudební skupina						Z-3-68CS 306ZSM	3
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								124
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
306PVA_B_1	Povinné volitelné A Bc_KSS ③	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVB	Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
306PVBS	Spektrum audiovizu_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVZ_1	Základy stříhové skladby ④	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
702STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								26

③ 306PVA_B #

④ 306PVZ #

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
305MD_2020	Moduly KSS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna stříhové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)	PZ	Absolventským výkonem
European Editing Masterclass 1 (306EEM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 1 (306DS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 2 (306DS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 3 (306DS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 4 (306DS4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářský film KSS (306BAF)	PZ	Absolventským výkonem
Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)
Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)	ZT	
Praktická dramaturgie 1 (306PD1)	ZT	
Praktická dramaturgie 2 (306PD2)	ZT	
Stříhová skladba - Guest Lecture 1 (306SSGL1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306BTS)
Teorie stříhové skladby 1 (306TSS1)	ZT	
Teorie stříhové skladby 2 (306TSS2)	ZT	
Teorie stříhové skladby 3 (306TSS3)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306BDFS)
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby 1 (306KDSS1)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby 2 (306KDSS2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií				ZK	2	2PT

Povinné volitelné A Bc_KSS 306PVA_B_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306EEM1	European Editing Masterclass 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	4	80S+2DS	Z	4	80S+2DS
306KDS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2				Z	2	2PT
306MOC12	Mimofádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40S+4DS	Z	2	40S+4DS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce				Z	1	2O
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	12S+8DS	Z	6	12S+8DS
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

306PVA_B #

Spektrum audiovizu_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paličová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Základy střihové skladby 306PVBZ_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	4	80S+2S	Z	4	80S+2S
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
306HPK1	Hostování na projekcích klauzur 1				Z	1	16CS
306HPK2	Hostování na projekcích klauzur 2				Z	1	16CS
306HPK3	Hostování na projekcích klauzur 3				Z	1	16CS
306KDS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3				Z	2	2PT
306KD1	Konzultační dílna KSS 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Libuše MARTINKOVÁ, Michal REICH, Vítězslav ROMANOV, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	1	9S			
306MOC11	Mimofádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40S+4S	Z	2	40S+4S
306MOC13	Mimofádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	2	40S+4S	Z	2	40S+4S
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	20S+4S	Z	3	20S+4S
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

306PVBZ #