

**Studijní plán – 2. ročník**

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                          | ZS       |           |         |        | LS                                                                 |           |         |        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|--|
|                                                                                                             | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah |  |
| Povinné předměty hlavní                                                                                     |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Dirigování orchestru<br><i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                                                 | 102DIO1  | Z         | 4       | 13CS   | 102DIO2                                                            | ZK        | 4       | 13CS   |  |
| Studium operního repertoáru<br><i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                           | 102SORE3 | Z         | 3       | 1CT    | 102SORE4                                                           | ZK        | 3       | 1CT    |  |
| Studium orchestrálního repertoáru<br><i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                                   | 102STOR3 | Z         | 3       | 1CT    | 102STOR4                                                           | ZK        | 3       | 1CT    |  |
| Studium sborového repertoáru<br><i>Jaroslav BRYCH</i>                                                       | 102SSBR3 | Z         | 3       | 1CT    | 102SSBR4                                                           | ZK        | 3       | 1CT    |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                          | 13       |           |         |        | 13                                                                 |           |         |        |  |
| Povinné předměty                                                                                            |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Seminář dirigování<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>                                                                  | 102SDI3  | Z         | 2       | 2ST    | 102SDI4                                                            | Z         | 2       | 2ST    |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                          | 2        |           |         |        | 2                                                                  |           |         |        |  |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání                                                             |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK        | 3       | 2ST    | 702HAOU2                                                           | ZK        | 3       | 2ST    |  |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>                                                         | 108DHB3  | Z         | 3       | 2PT    | 108DHB4                                                            | ZK        | 3       | 2PT    |  |
| Hra partitur a klavírních výtahů<br><i>Stanislav BOGUNIA</i>                                                | 102HPKV3 | Z         | 2       | 1CT    | 102HPKV4                                                           | Z         | 2       | 1CT    |  |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS, Hana STŘEŽČKOVÁ</i>                                  | 108PTKP  | Z         | 1       | 1PT    | 108PTKP                                                            | Z         | 1       | 1PT    |  |
| Sluchová analýza<br><i>Marie PAPEŽOVÁ ERLBACHOVÁ</i>                                                        | 102SA3   | Z         | 1       | 1CT    | 102SA4                                                             | ZK        | 1       | 1CT    |  |
| Teorie dirigování symfonického orchestru<br><i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                            | 102TDO1  | Z         | 1       | 1PT    | 102TDO2                                                            | Z         | 1       | 1PT    |  |
| Teorie skladby<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                                                     | 186TS3   | Z         | 2       | 2PT    | 186TS4                                                             | ZK        | 2       | 2PT    |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                          | 12       |           |         |        | 12                                                                 |           |         |        |  |
| Povinné volitelné předměty                                                                                  |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②                          |          |           |         |        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |        |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                          | 0        |           |         |        | 0                                                                  |           |         |        |  |
| Volitelné předměty                                                                                          |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Dirigování (Bc) volitelné předměty                                                                          |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤                                                                       |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Cizí jazyk - výběr ③                                                                                        |          |           |         |        |                                                                    |           |         |        |  |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                          | 0        |           |         |        | 0                                                                  |           |         |        |  |

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                        | ZS  |      |     |    | LS |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                           | kód | zako | kon | ch | re | di | ty | ro |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         |     |      |     |    |    |    |    |    |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů |     |      |     |    |    |    |    |    |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               |     |      |     |    |    |    |    |    |

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

| Kód     | Název předmětu                                             | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         | Vyučující                                                  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2                          |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2                                      |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br><i>Jan VIČAR</i> | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2                     |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

| Kód       | Název předmětu                                                                                         | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           | Vyučující                                                                                              | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 102DIS3   | Dirigování sboru 3<br><i>Jaroslav BRYCH</i>                                                            | Z         | 2       | 1PT     |           |         |         |
| 102DIS4   | Dirigování sboru 4                                                                                     |           |         |         | Z         | 2       | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950                                                                              |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108HUTM1  | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>                                    | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM2  | Hudebně teoretické minimum 2                                                                           |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108HUTM3  | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>                                    | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM4  | Hudebně teoretické minimum 4                                                                           |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 101IN5    | Instrumentace 5                                                                                        | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101IN6    | Instrumentace 6                                                                                        |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 170KP1    | Klavírní praxe 1<br><i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>                            | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP2    | Klavírní praxe 2                                                                                       |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 170KP3    | Klavírní praxe 3                                                                                       | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP4    | Klavírní praxe 4                                                                                       |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 170KP5    | Klavírní praxe 5<br><i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>                            | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP6    | Klavírní praxe 6                                                                                       |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108KTI1   | Komunikační techniky pro interpretační obory 1<br><i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i> | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108KTI2   | Komunikační techniky pro interpretační obory 2                                                         |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 108KTI3   | Komunikační techniky pro interpretační obory 3<br><i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i> | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108KTI4   | Komunikační techniky pro interpretační obory 4                                                         |           |         |         | ZK        | 2       | 2T      |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                                                | Z         | 1       | 32CS    |           |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>                                                                         | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                                              | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jana VORŠOVÁ</i>                                                     | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|-----------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                     | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2                         |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i> | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4                         |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |

### Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>         | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|--------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |                                            | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 102DPD1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 102DPD2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>       | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2                               |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>      | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2                              |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                             | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>                              | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 101MPMAX | Programing in MAX for composers and music performers<br><i>Michal RATAJ</i>                    | Z         | 1       | 32CS   |           |         |        |
| 109MUDZ  | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br><i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i> | Z         | 4       | 4O     | Z         | 4       | 4O     |
| 100MWOR  | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br><i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>         | Z         | 1       | 12S    | Z         | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.