

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2026

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>					305KZK3	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství	305ADV1	ZK	3	2PT				
Distribuce	305DIS1	ZK	3	2PT	305DIS2	ZK	3	2PO
Filmový marketing					305FMAR1	Z	2	2PO
Management	305MNG1	Z	2	2PT	305MNG2	ZK	3	2PT
Marketing	305MARKT	ZK	3	2PT				
Mediační management	305MDMN1	Z	2	3PO	305MDMN2	ZK	3	3PO
Pitching	305PIT	Z	2	2PO				
Pitching a packaging					305PAP	Z	2	2PO
Producentická dílna <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD11	Z	3	3DT	305PD12	Z	3	3DT
Seminář k magisterskému projektu	305MAGP1	Z	2	2SO	305MAGP2	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty KP Mg</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Praktická cvičení Mg. - společná a KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří LÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinné volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AIV1	Analyzá internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	3O			
305AIV2	Analyzá internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305AVF	Audiovizé v éře fragmentovaných publik				ZK	3	2PT
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305FOVP	Fondy a veřejná podpora kinematografie				ZK	2	2PO
305IAV	Inovace v audiovizuálním průmyslu a médiích	Z	2	2PT			
305LDR	Leadership <i>Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ</i>				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2PT
305PVKME	Podnikání v komerčních médiích	ZK	3	3PO			
305PDPP	Pravidla dramaturgie v producentské praxi <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Producerská dramaturgie				Z	2	2PT
305PPN	Producerská práce s námětem v rámci TV a VOD				ZK	2	2PT
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS+CS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	2PS+CS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiri ŠTAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKD	Tvorba - kultura - dialogy	Z	2	3PO			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305ZST	Zahraniční stáž	Z	10	200CS	Z	10	200CS

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMA_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305BEKK	Barevná etuda KK	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305FVK	FAMU v kině <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305BKDT	Filmová báseň KDT	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305GPCD	Graduation Project CDM	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Exercise CINKK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305SKK	Sen KK	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305SFCDM	Short Fiction CDM	Z	8	240CS	Z	8	240CS
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS