

Studijní plán
Produkce - Magisterské studium - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1- 305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305ADVP*	Audiovizuální producentství	ZK-3-2PT 305ADVP1		Z-2-2PT 305ADVP2	ZK-3-2PT 305ADVP3	8
305DIS*	Distribuce	ZK-3-2PT 305DIS1	ZK-3-2PO 305DIS2	ZK-3-2PT 305DIS3	ZK-3-18PS 305DIS4	12
305FMAR*	Filmový marketing		Z-2-2PO 305FMAR1	ZK-3-2PO 305FMAR2		5
305MNG*	Management	Z-2-2PT 305MNG1	ZK-3-2PT 305MNG2			5
305MARKT	Marketing	ZK-3-2PT 305MARKT				3
305MDMN*	Mediální management	Z-2-3PO 305MDMN1	ZK-3-3PO 305MDMN2			5
305PIT	Pitching	Z-2-2PO 305PIT				2
305PAP	Pitching a packaging		Z-2-2PO 305PAP			2
305PDI*	Producentická dílna	Z-3-3DT 305PDI1	Z-3-3DT 305PDI2	Z-3-3DT 305PDI3	ZK-3-3DT 305PDI4	12
305PDPR1	Příprava diplomové práce 1 - teze			Z-2-2SO 305PDPR1		2
305PRDP2	Příprava diplomové práce 2				Z-3-2PO 305PRDP2	3
305MAGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-2SO 305MAGP1	Z-2-2SO 305MAGP2		Z-3-2SO 305MAGP3	7
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305PVM_2026	Povinné volitelné předměty KP Mg	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů				21
305POMA_2026	Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
Minimální počet kreditů						42
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300PVM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
Minimální počet kreditů						0

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 10. 3. 2026

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Magisterské studium - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Klausurní zkouška 3 (305KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 1 (305PDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava diplomové práce 1 - teze (305PDPR1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k magisterskému projektu 3 (305MAGP3)	ZT	Absolventským výkonem
Příprava diplomové práce 2 (305PRDP2)	ZT	Diplomovou prací
Pitching (305PIT)	ZT	Absolventským výkonem
Pitching a packaging (305PAP)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k magisterskému projektu 1 (305MAGP1)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k magisterskému projektu 2 (305MAGP2)	ZT	Absolventským výkonem
Producentská dílna 2 (305PDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 3 (305PDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 4 (305PDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Audiovizuální producentství 1 (305ADVP1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP_2026)
Audiovizuální producentství 2 (305ADVP2)	ZT	
Audiovizuální producentství 3 (305ADVP3)	ZT	
Producentská dílna 1 (305PDI1)	PZ	
Producentská dílna 2 (305PDI2)	PZ	
Producentská dílna 3 (305PDI3)	PZ	
Producentská dílna 4 (305PDI4)	PZ	
Filmový marketing 1 (305FMAR1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA_2026)
Filmový marketing 2 (305FMAR2)	ZT	
Marketing (305MARKT)	ZT	
Management 1 (305MNG1)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP_2026)
Management 2 (305MNG2)	ZT	
Mediální management 1 (305MDMN1)	ZT	
Mediální management 2 (305MDMN2)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI_2026)
Distribuce 1 (305DIS1)	ZT	
Distribuce 2 (305DIS2)	ZT	
Distribuce 3 (305DIS3)	ZT	
Distribuce 4 (305DIS4)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelné produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	3O			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305AVF	Audiovize v éře fragmentovaných publik				ZK	3	2PT
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305FOVP	Fondy a veřejná podpora kinematografie				ZK	2	2PO
305IAV	Inovace v audiovizuálním průmyslu a médiích	Z	2	2PT			
305LDR	Leadership <i>Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ</i>				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2PT
305PVKME	Podnikání v komerčních médiích	ZK	3	3PO			
305PDPP	Pravidla dramaturgie v produkční praxi <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Produkční dramaturgie				Z	2	2PT
305PPN	Produkční práce s námětem v rámci TV a VOD				ZK	2	2PT
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	2PS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKD	Tvorba - kultura - dialogy	Z	2	3PO			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305ZST	Zahraniční stáž	Z	10	200CS	Z	10	200CS

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMA_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305BEKK	Barevná etuda KK	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305FVK	FAMU v kině Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F5	FAMUFEST - zástupce Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305BKDT	Filmová báseň KDT	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305GPCD	Graduation Project CDM	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305PMP	Původní magisterský projekt Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Exercise CINKK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305SKK	Sen KK	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305SFCDM	Short Fiction CDM	Z	8	240CS	Z	8	240CS
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	6	180CS	Z	6	180CS