

Studijní plán
 Obor Pedagogika tance (Mg)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 107PED3 | Pedagogika - pro taneční obor 3 | | | ZK-3-2T 107PED3 | | 3 |
| 107PT1N | Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr | Z-4-1+1/T 1 předmět | ZK-4-1+1/T 1 předmět | Z-4-1+1/T 1 předmět | ZK-4-1+1/T 1 předmět | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 19 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 107DTV* | Didaktika taneční výchovy | Z-2-2ST 107DTV1 | ZK-2-2ST 107DTV2 | | | 4 |
| 107PDP* | Příprava diplomové práce | Z-5- 107PDP1 | Z-5- 107PDP2 | Z-15- 107PDP3 | Z-15- 107PDP4 | 40 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 44 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 107PS-N | Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr | Z-3-1/T 1 předmět | Z-3-1/T 1 předmět | Z-3-1/T 1 předmět | Z-3-1/T 1 předmět | 12 |
| 107RS-N | Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| 107TS-N | Technika zvolené specializace (Mg) - povinný výběr | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | | | 4 |
| 107II-N | Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 4 |
| 107VSB-N | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr | -3- 1 předmět | -3- 1 předmět | | | 6 |
| 107VI-N | Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr | Z-2-2/T | Z-2- | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 38 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 107PT4N | Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ② | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 101 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 19 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 5. 2024

- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr 107PT1N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107MK5 | Metodika klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MK6 | Metodika klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MEK7 | Metodika klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEK8 | Metodika klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107ML5 | Metodika lidového tance 5 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107ML6 | Metodika lidového tance 6 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MEL7 | Metodika lidového tance 7 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEL8 | Metodika lidového tance 8 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MES1 | Metodika současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MES2 | Metodika současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MES3 | Metodika současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MES4 | Metodika současného tance 4 Andrea OPAVSKÁ | | | | ZK | 4 | 1+1/T |

Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr 107PS-N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSKL7 | Pedagogický seminář klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSKL8 | Pedagogický seminář klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL7 | Pedagogický seminář lidového tance 7 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL8 | Pedagogický seminář lidového tance 8 Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |

Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107RS-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RKL3 | Repertoár klasického tance 3 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RKL4 | Repertoár klasického tance 4 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RLI3 | Repertoár lidového tance 3 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RLI4 | Repertoár lidového tance 4 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 <i>Helena ARENBERGEROVIÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Technika zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107TS-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEK5 | Technika klasického tance 5 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK6 | Technika klasického tance 6 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL5 | Technika lidového tance 5 <i>Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL6 | Technika lidového tance 6 <i>Marie VRBATOVIÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TES1 | Technika současného tance 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TES2 | Technika současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 10S |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 | Z | 2 | 1T | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107VS3 | Videoseminář 3 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS4 | Videoseminář 4 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VS5 | Videoseminář 5 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS6 | Videoseminář 6 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VSA1 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VSA2 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107ZM1 | Základy tanečního managementu 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107ZM2 | Základy tanečního managementu 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 3 | 2ST |

Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr 107II-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107VC1 | Výběrová přednáška z dějin tance C 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VC2 | Výběrová přednáška z dějin tance C 2 <i>Lucie DERCSÉNYI, Lucie HAYASHI</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107AT1 | Analyza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 4 | 2ST | | | |
| 107AT2 | Analyza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2ST |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107STA1 | Sociologie tance 1 | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107STA2 | Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2ST | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |
| 107VTV1 | Výběrová přednáška z taneční vědy 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VTV2 | Výběrová přednáška z taneční vědy 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr 107VI-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |