

Composition Department

Provided qualifications and study plans

Composition (8201R080) – bachelor's programme	12
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Composition (B0215A310015) – bachelor's programme	21
Composition (8201T080) – master's programme	7, 38
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Composition (N0215A310038) – continuing master's programme	2
Composition (N0215A310018) – continuing master's programme	31
Composition (P0215D310006) – PhD	43
Composition (P0215D310009) – PhD	45

Study plan
Composition (MA) - from 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Composition	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	History and Analysis of Acoustic Arts II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Thesis Preparation Seminar II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Stage and Film Music II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Music Analysis for Composers	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimal number of credits						38
Povinné volitelné předměty						
101COMAPV	Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	In this group you have to obtain at least 6 credits				6
101COMAPAO	Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	In this group you have to obtain at least 6 credits				6
101COMAPVB	Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	In this group you have to obtain at least 8 credits				8
Minimal number of credits						20
Total number of set credits						102
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						18
Total number of credits						120

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Composition Seminar 8 (101SSK8)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 9 (101SSK9)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 10 (101SSK0)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 7 (101SSK7)	PS	Graduate performance
Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 1 (101PMHP1)	PS	Graduate performance
Orchestration II. 1 (101INII1)	PS	Graduate performance
Advanced techniques of contemporary composition 1 (101PTSK1)	PS	Graduate performance
Advanced techniques of contemporary composition 2 (101PTSK2)	PS	Graduate performance
Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 2 (101PMHP2)	PS	Graduate performance

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Orchestration II. 2 (101INI2)	PS	Graduate performance
Scoring for Film Music 1 (101INF1)	PS	Graduate performance
Scoring for Film Music 2 (101INF2)	PS	Graduate performance
Composition 7 (101SKLA7)	PS	Graduate performance
Composition 9 (101SKLA9)	PS	Graduate performance
Composition 10 (101SKLA0)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar II. 1 (101DISE1)	PS	Graduate performance
Composition 8 (101SKLA8)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar II. 2 (101DISE2)	PS	Graduate performance
Composition 10 (101SKLA0)	PS	Theoretical oral examination (S101TUZMAENG)
Composition 7 (101SKLA7)	PS	
Composition 8 (101SKLA8)	PS	
Composition 9 (101SKLA9)	PS	
Theory of Composition 5 (186TS5)	BS	
Theory of Composition 6 (186TS6)	BS	
Thesis Preparation Seminar II. 1 (101DISE1)	PS	
Thesis Preparation Seminar II. 2 (101DISE2)	PS	

Study plan – 1st year
Composition (MA) - from 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
History and Analysis of Acoustic Arts II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Stage and Film Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Music Analysis for Composers <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinně volitelné předměty								
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	16				16			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	14				14			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Study plan – 2nd year
Composition (MA) - from 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Analysis of Acoustic Arts II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Thesis Preparation Seminar II. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Stage and Film Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	19				19			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	11				11			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Groups of study qualification optional subjects

101COMAPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PMHP1	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

101COMAPVAO

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101INI1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Scoring for Film Music 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Scoring for Film Music 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

101COMAPVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171SSAN	Aural Training for Composers <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101NS	Music Notation Seminar <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
101KP	Piano Training <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101HIKS0	Studies in Historical Composition 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Studies in Historical Composition 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Studies in Historical Composition 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Studies in Historical Composition 9	Z	2	1CT			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Study plan
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics	Z-3-2PT+1CT 101PMHP1	ZK-3-2PT+1CT 101PMHP2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
Minimal number of credits						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimal number of credits						24
Povinné volitelné předměty						
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
Minimal number of credits						0
Volitelné předměty						
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						78
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						42
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year**Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)**

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Contemporary Acoustic Arts - history and analysis <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA3	Z	3	2T	101DANA4	ZK	3	2T
Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	2PT+1CT	101PMHP2	ZK	3	2PT+1CT
Stage and Film Music <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Composition ②</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				20			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				10			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Stage and Film Music <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKÁ, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective								
Modules for Composition ③				blok				blok
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	15				15			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	15				15			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101INII1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SEA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Composition	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
101HK*	Historical Study Composition	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentation I.	Z3-1PT+1CT 101INI1	ZK3-1PT+1CT 101INI2	Z3-1PT+1CT 101INI3	ZK3-1PT+1CT 101INI4			12
101KPEA*	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Composition music technique of the 20th century	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimal number of credits								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DANA*	History and analysis of contemporary acoustic art	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
101DS*	Diploma Seminar					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
186ETM*	Ethnomusicology		Z1-1PT+1ST 186ETM1	Z1-1PT+1ST 186ETM2	ZK1-1PT+1ST 186ETM3			3
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
101NTG*	Notation	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses	Z-1-1PT 108PTKP						1
186SSS*	Compositions Study for Composition			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Theory of Composition			Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4	8
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAVT	Basics of audiovisual equipment	Z-1-2T 101ZAVT						1
Minimal number of credits								73
Povinně volitelné předměty								
101SK3B	Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
Minimal number of credits								0

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
101CDHAMU	Modules for HAMU ③							0
101MOD	Modules for Composition ④	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								160
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								20
Total number of credits								180

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2T	101SL2	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Historical Study Composition <i>Jan DOBIAŠ, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	101HK1	Z	3	1T	101HK2	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3T	101KT2	ZK	3	3T
Stage and Film Music <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Notation <i>Jan DUŠEK, Jan Dřízal, Slavomír HORŮNKA</i>	101NTG1	Z	1	2T	101NTG2	Z	1	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Basics of audiovisual equipment <i>Martin KLUSÁK, Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2T				
Minimal number of credits per semester	12				9			
Povinně volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU</i> ③								
<i>Modules for Composition</i> ④				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL3	Z	5	2T	101SL4	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Historical Study Composition <i>Jan DOBIAŠ, Jan DŮŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK3	Z	3	1T	101HK4	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3T	101KT4	ZK	2	3T
Stage and Film Music <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Compositions Study for Composition <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186SSS1	Z	3	2T	186SSS2	ZK	3	2T
Theory of Composition <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Modules for Composition ②				blok				blok
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Stage and Film Music <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Diploma Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimální number of credits per semester	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimální number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimální number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Study plan
Skladba (Bc) - od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101SKLA*	Composition	Z-5-2CT 101SKLA1	ZK-5-2CT 101SKLA2	Z-5-2CT 101SKLA3	ZK-5-2CT 101SKLA4	Z-10-3CT 101SKLA5	Z-10-3CT 101SKLA6	40
Minimal number of credits								40
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DAAU*	History and Analysis of Acoustic Arts I.			Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	4
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
101DIS*	Thesis Preparation Seminar I.					Z-2-1ST 101DIS1	Z-2-1ST 101DIS2	4
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
101HIKS*	Studies in Historical Composition	Z3-1PT+1CT 101HIKS1	ZK3-1PT+1CT 101HIKS2	Z3-1PT+1CT 101HIKS3	ZK3-1PT+1CT 101HIKS4	Z3-1PT+1CT 101HIKS5	ZK3-1PT+1CT 101HIKS6	18
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentation I.	Z3-1PT+1CT 101INI1	ZK3-1PT+1CT 101INI2	Z3-1PT+1CT 101INI3	ZK3-1PT+1CT 101INI4			12
101PEAH*	Electro-acoustic Music Composition			Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	6
101KTX*	Techniques of 20th Century Composition			Z3-2PT+1CT 101KTX1	ZK3-2PT+1CT 101KTX2	Z3-2PT+1CT 101KTX3	ZK3-2PT+1CT 101KTX4	12
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP				1
101SFIH*	Stage and Film Music I.			Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	4
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
186STS*	Compositions Study	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAT*	Introduction to Audio-Visual Technology	Z-1-1PT+1CT 101ZAT1	Z-1-1PT+1CT 101ZAT2					2
101ZNOT	Introduction to Music Notation	Z-1-1PT+1CT 101ZNOT						1
Minimal number of credits								128
Povinně volitelné předměty								
101SKLA B Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B		In this group you have to obtain at least 7 credits						7
Minimal number of credits								7

Study plan (continued)
Skladba (Bc) - od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
10MODHAM	Modules for HAMU ②							0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤							0
101SKLBW	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ①							0
703PTRV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								175
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								5
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Composition Seminar 1 (101SSK1)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 2 (101SSK2)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 3 (101SSK3)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 5 (101SSK5)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 4 (101SSK4)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 6 (101SSK6)	PS	Graduate performance
Instrumentation I. 1 (101INI1)	PS	Graduate performance
Instrumentation I. 2 (101INI2)	PS	Graduate performance
Instrumentation I. 3 (101INI3)	PS	Graduate performance
Instrumentation I. 4 (101INI4)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar I. 1 (101DIS1)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar I. 2 (101DIS2)	PS	Graduate performance
Electro-acoustic Music Composition 1 (101PEAH1)	PS	Graduate performance
Electro-acoustic Music Composition 2 (101PEAH2)	PS	Graduate performance
Techniques of 20th Century Composition 1 (101KTX1)	PS	Graduate performance
Techniques of 20th Century Composition 2 (101KTX2)	PS	Graduate performance
Techniques of 20th Century Composition 3 (101KTX3)	PS	Graduate performance
Techniques of 20th Century Composition 4 (101KTX4)	PS	Graduate performance
Composition 1 (101SKLA1)	PS	Graduate performance
Composition 2 (101SKLA2)	PS	Graduate performance
Composition 3 (101SKLA3)	PS	Graduate performance

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Composition 4 (101SKLA4)	PS	Graduate performance
Composition 5 (101SKLA5)	PS	Graduate performance
Composition 6 (101SKLA6)	PS	Graduate performance
Introduction to Music Notation (101ZNOT)	PS	Graduate performance
Composition 1 (101SKLA1)	PS	(S101TUZBC)
Composition 2 (101SKLA2)	PS	
Composition 3 (101SKLA3)	PS	
Composition 4 (101SKLA4)	PS	
Composition 5 (101SKLA5)	PS	
Composition 6 (101SKLA6)	PS	
Theory of Composition 1 (186TS1)	BS	
Theory of Composition 2 (186TS2)	BS	
Theory of Composition 3 (186TS3)	BS	
Theory of Composition 4 (186TS4)	BS	
Thesis Preparation Seminar I. 1 (101DIS1)	PS	
Thesis Preparation Seminar I. 2 (101DIS2)	PS	

Study plan – 1st year
Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Ethnomusicology <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Studies in Historical Composition <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Compositions Study <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Theory of Composition <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Introduction to Audio-Visual Technology <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Introduction to Music Notation <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimal number of credits per semester	23				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 7 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA3	Z	5	2CT	101SKLA4	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Analysis of Acoustic Arts I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ethnomusicology <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Studies in Historical Composition <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS3	Z	3	1PT+1CT	101HIKS4	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentation I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Electro-acoustic Music Composition <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Techniques of 20th Century Composition <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KTXX1	Z	3	2PT+1CT	101KTXX2	ZK	3	2PT+1CT
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Stage and Film Music I. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	21				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 7 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year
Skladba (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Analysis of Acoustic Arts I. <i>Martin KLUSAŠ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Thesis Preparation Seminar I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Studies in Historical Composition	101HIKS5	Z	3	1PT+1CT	101HIKS6	ZK	3	1PT+1CT
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Electro-acoustic Music Composition <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Techniques of 20th Century Composition <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KTXX3	Z	3	2PT+1CT	101KTXX4	ZK	3	2PT+1CT
Stage and Film Music I. <i>Martin KLUSAŠ, Michal RATAJ</i>	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	15				14			
Povinně volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 7 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SKLBPCVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171SSAN	Aural Training for Composers <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
1011MPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
1011P	Instrumental Training <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
101NS	Music Notation Seminar <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
101KP	Piano Training <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

101SKLPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

101SKLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T

Study plan
Skladba (Mg) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Composition	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	History and Analysis of Acoustic Arts II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Thesis Preparation Seminar II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Stage and Film Music II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Music Analysis for Composers	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimal number of credits						38
Povinné volitelné předměty						
101SKMGPAK	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	In this group you have to obtain at least 6 credits				6
101SKMGPAO	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	In this group you have to obtain at least 6 credits				6
101SKMGPB	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	In this group you have to obtain at least 10 credits				10
Minimal number of credits						22
Volitelné předměty						
101SKLNVV	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective					0
100MOD-HAMU	Modules for HAMU ②					0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ③					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Composition Seminar 8 (101SSK8)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 9 (101SSK9)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 10 (101SSK0)	PS	Graduate performance
Composition Seminar 7 (101SSK7)	PS	Graduate performance
Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 1 (101PMHP1)	PS	Graduate performance
Orchestration II. 1 (101INII1)	PS	Graduate performance
Advanced techniques of contemporary composition 1 (101PTSK1)	PS	Graduate performance
Advanced techniques of contemporary composition 2 (101PTSK2)	PS	Graduate performance
Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 2 (101PMHP2)	PS	Graduate performance
Orchestration II. 2 (101INII2)	PS	Graduate performance
Scoring for Film Music 1 (101INF1)	PS	Graduate performance
Scoring for Film Music 2 (101INF2)	PS	Graduate performance
Composition 7 (101SKLA7)	PS	Graduate performance
Composition 9 (101SKLA9)	PS	Graduate performance
Composition 10 (101SKLA0)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar II. 1 (101DISE1)	PS	Graduate performance
Composition 8 (101SKLA8)	PS	Graduate performance
Thesis Preparation Seminar II. 2 (101DISE2)	PS	Graduate performance
Composition 10 (101SKLA0)	PS	(S101TUZMG)
Composition 7 (101SKLA7)	PS	
Composition 8 (101SKLA8)	PS	
Composition 9 (101SKLA9)	PS	
Theory of Composition 5 (186TS5)	BS	
Theory of Composition 6 (186TS6)	BS	
Thesis Preparation Seminar II. 1 (101DISE1)	PS	
Thesis Preparation Seminar II. 2 (101DISE2)	PS	

Study plan – 1st year
Skladba (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
History and Analysis of Acoustic Arts II. <i>Martin KLUSAK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Stage and Film Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Music Analysis for Composers <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 10 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	16				16			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	14				14			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Skladba (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Analysis of Acoustic Arts II. <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Thesis Preparation Seminar II. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Stage and Film Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	4				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 10 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	19				19			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	11				11			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SKLMGPVAK

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PMHP1	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

101SKLMGPVAO

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101INI1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HORŇINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Scoring for Film Music 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Scoring for Film Music 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>				ZK	3	1PT+1CT

101SKLMGPVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171SSAN	Aural Training for Composers <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORŇINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Groups of study qualification optional subjects

101SKLMGPVB (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101NS	Music Notation Seminar <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
101KP	Piano Training <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101HIKS0	Studies in Historical Composition 10 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS7	Studies in Historical Composition 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Studies in Historical Composition 8 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	2	1CT
101HIKS9	Studies in Historical Composition 9	Z	2	1CT			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SKLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SKLPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101INI*	Orchestration II.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2			6
101PTSK*	Advanced techniques of contemporary composition	Z-3-2PT+1CT 101PTSK1	ZK-3-2PT+1CT 101PTSK2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
Minimal number of credits						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimal number of credits						24
Povinně volitelné předměty						
101SSK3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
Minimal number of credits						0
Volitelné předměty						
101SSK4N	Selected Topics in Composition (Mg) - elective					0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						78
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						42
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Orchestration II. <i>Zdeněk BARTOŠIK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101INI11	Z	3	1PT+1CT	101INI12	ZK	3	1PT+1CT
Advanced techniques of contemporary composition <i>Jan DOBIAŠ, Jan DÍZEL, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	2PT+1CT	101PTSK2	ZK	3	2PT+1CT
Stage and Film Music <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Stage and Film Music <i>Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for Composition ②</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	15				15			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	15				15			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SSK3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PMHP1	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101DANA3	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 3 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 4 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SSK4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming <i>Tutor</i>	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Skladba a teorie skladby (D) od 2022/2023

Code	Course Name	1st year	2nd year	3rd year	ECTS
Povinné předměty hlavní					
180DITS*	Dissertation Thesis	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20
180DIUS*	Dissertation Artistic Work	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20
180SDS*	Dissertation Seminar	Z-5-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11
Minimal number of credits					51
Povinné předměty					
940VPM	Research and Publication Methods	ZK-6-20SR 940VPM			6
Minimal number of credits					6
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180CPKS*	Academic Writing / Conference Paper	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20
180DITS3	Dissertation Thesis 3			Z-20-42S 180DITS3	20
180DIUS3	Dissertation Artistic Work 3			Z-20-42S 180DIUS3	20
180KCS	Critical Reading	ZK-10-2PT 180KCS			10
180SSK*	Doctoral Composition Seminar	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18
180SPSK	Selected Lecture For Doctoral Students	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10
Minimal number of credits					98
Povinné volitelné předměty					
180 CJ2	<i>Druhý cizí jazyk (D)</i>	In this group you have to obtain at least 10 credits In this group you have to complete at least 1 subject			10
180 CJ1	<i>První cizí jazyk (D)</i>	In this group you have to obtain at least 15 credits In this group you have to complete at least 1 subject			15
Minimal number of credits					25
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modules for HAMU ①				0
Minimal number of credits					0
Total number of set credits					180
Number of credits that have to be obtained from optional subjects					0
Total number of credits					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

180 CJ2

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
782CJA2	English for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	French for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	German for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italian for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Russian for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Spanish for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

180 CJ1

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
782CJA1	English for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	French for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	German for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italian for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Russian for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Spanish for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan
Composition (D) od 2023/2024

Code	Course Name	1st year	2nd year	3rd year	ECTS
Povinné předměty hlavní					
180DITS*	Dissertation Thesis	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20
180DIUS*	Dissertation Artistic Work	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20
180SDS*	Dissertation Seminar	Z-6-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11
Minimal number of credits					51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
940AS1	Academic skills I: Academic Writing	ZK-6- 940AS1			6
180CPKS*	Academic Writing / Conference Paper	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20
180DITS3	Dissertation Thesis 3			Z-20-42S 180DITS3	20
180DIUS3	Dissertation Artistic Work 3			Z-20-42S 180DIUS3	20
180KCS	Critical Reading	ZK-10-2PT 180KCS			10
180SSK*	Doctoral Composition Seminar	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18
180SPSK	Selected Lecture For Doctoral Students	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10
Minimal number of credits					104
Povinně volitelné předměty					
180 CJ2	<i>Druhý cizí jazyk (D)</i>	In this group you have to obtain at least 10 credits In this group you have to complete at least 1 subject			10
180 CJ1	<i>První cizí jazyk (D)</i>	In this group you have to obtain at least 15 credits In this group you have to complete at least 1 subject			15
Minimal number of credits					25
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modules for HAMU ①				0
Minimal number of credits					0
Total number of set credits					180
Number of credits that have to be obtained from optional subjects					0
Total number of credits					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

180 CJ2

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
782CJA2	English for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	French for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	German for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italian for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Russian for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Spanish for Doctoral Candidates - Secondary Foreign Language <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

180 CJ1

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
782CJA1	English for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	French for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	German for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italian for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Russian for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Spanish for Doctoral Candidates - Primary Foreign Language <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.