

# Voice and Opera Directing Department

## Provided qualifications and study plans

<b>Voice (8201R090) – bachelor's programme</b> .....	8
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Voice (B0215A310038) – bachelor's programme</b> .....	16, 23
<b>Voice (8201T090) – master's programme</b> .....	31
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Voice (H0N0031A) – continuing master's programme</b> .....	2

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103ZPEV*	Voice	Z-10-2CT 103ZPEV7	ZK-10-2CT 103ZPEV8	Z-12-2CT 103ZPEV9	ZK-12-2CT 103ZPEV0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>56</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
110OP*	Organization of the Opera Operation			Z-2-2PT 110OP1	ZK-2-2PT 110OP2	4
103PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 103PMP		2
103SZOR*	Voice and Opera Directing Seminar	Z-3-2ST 103SZOR7	Z-3-2ST 103SZOR8	Z-3-2ST 103SZOR9	Z-3-2ST 103SZOR0	12
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ6	Z-1-2ST 702IPZ7	Z-1-2ST 702IPZ8	ZK-2-2ST 702IPZ9	5
103KP*	Concert Practice - Voice		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
103SK*	Solo Coaching			Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	4
103SKP*	Solo Coaching	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8			2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>47</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
100MCDHAMU	Modules for HAMU ②					0
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ④					0
103ZORNZVV	Selected Topics in Voice (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>103</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>17</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Practical in Opera Studio 8 (103POS8)	PS	Graduate performance
Practical in Opera Studio 9 (103POS9)	PS	Graduate performance

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Practical in Opera Studio 10 (103POS0)	PS	Graduate performance
Practical in Opera Studio 7 (103POST7)	PS	Graduate performance
Voice 7 (103ZPEV7)	PS	Graduate performance
Voice 8 (103ZPEV8)	PS	Graduate performance
Voice 9 (103ZPEV9)	PS	Graduate performance
Voice 10 (103ZPEV0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S103TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

**Study plan – 1st year**

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV7	Z	10	2CT	103ZPEV8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Voice and Opera Directing Seminar <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK</i>	103SZOR7	Z	3	2ST	103SZOR8	Z	3	2ST
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ6	Z	1	2ST	702IPZ7	Z	1	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Solo Coaching <i>Johanna HÁNIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV9	Z	12	2CT	103ZPEV0	ZK	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110OP1	Z	2	2PT	110OP2	ZK	2	2PT
Preparation of Master's Thesis <i>Martin BÁRTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103PMP	Z	2	12SS				
Voice and Opera Directing Seminar <i>Martin BÁRTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SZOR9	Z	3	2ST	103SZOR0	Z	3	2ST
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ8	Z	1	2ST	702IPZ9	ZK	2	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Solo Coaching <i>Johanna HANI KOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>13</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**103ZPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEZAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 103ZORNZVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
108T1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBESOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103ZPE*	Vocal	Z-5-2CT 103ZPE1	ZK-5-2CT 103ZPE2	Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4	Z-7-2CT 103ZPE5	Z-9-2CT 103ZPE6	36
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ1	Z-2-2T 103SZ2	Z-2-2T 103SZ3	Z-2-2T 103SZ4	Z-2-2T 103SZ5	Z-2-2T 103SZ6	12
103DLZ*	Vocal Literature and History			Z-1-2T 103DLZ1	Z-1-2T 103DLZ2	Z-2-2T 103DLZ3	Z-2-2T 103DLZ4	6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702HIZ1	Z-1-2ST 702HIZ2	Z-1-2ST 702HIZ3	Z-1-2ST 702HIZ4	ZK-2-2ST 702HIZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JR*	Stage Expression	Z-1-2T 103JR1	Z-1-2T 103JR2	Z-1-2T 103JR3	Z-1-2T 103JR4	Z-1-1T 103JR5	Z-1-1T 103JR6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4ST 103PO1	Z-3-4ST 103PO2	Z-3-4ST 103POS3	Z-3-4ST 103POS4	Z-3-4ST 103POS5	Z-3-4ST 103POS6	18
103SBZ*	Choir Singing	Z-1-4T 103SBZ1	Z-1-4T 103SBZ2	Z-1-4T 103SBZ3	Z-1-4T 103SBZ4			4
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>100</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103AZ*	Ensemble Singing in Opera Studio					Z-1-1T 103AZ5	Z-1-1T 103AZ6	2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RSZ*	Compositions Analysis for Vocal	Z-5-2T 108RSZ1	ZK-5-2T 108RSZ2	Z-5-2T 108RSZ3	ZK-5-2T 108RSZ4			20
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103SR*	Repertoire Study	Z-1-1CT 103SR1	Z-1-1CT 103SR2					2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>67</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i> ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>10MDFAMU</del>	Modules for HAMU ③							0
103ZP4B	Selected Topics in Voice (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ④							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2CT	103ZPE2	ZK	5	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BĀRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ1	Z	2	2T	103SZ2	Z	2	2T
Italian for Opera Singers	702HIZ1	Z	1	2ST	702HIZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JR1	Z	1	2T	103JR2	Z	1	2T
Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA</i>	103PO1	Z	3	4ST	103PO2	Z	3	4ST
Choir Singing <i>František FIALA</i>	103SBZ1	Z	1	4T	103SBZ2	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PĀROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ1	Z	5	2T	108RSZ2	ZK	5	2T
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Repertoire Study <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MĀROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1CT	103SR2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ3	Z	2	2T	103SZ4	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan RUMIL</i>	103DLZ1	Z	1	2T	103DLZ2	Z	1	2T
Italian for Opera Singers	702HIZ3	Z	1	2ST	702HIZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JR3	Z	1	2T	103JR4	Z	1	2T
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Choir Singing <i>František FIALA</i>	103SBZ3	Z	1	4T	103SBZ4	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ3	Z	5	2T	108RSZ4	ZK	5	2T
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2CT	103ZPE6	Z	9	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ5	Z	2	2T	103SZ6	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan RUML</i>	103DLZ3	Z	2	2T	103DLZ4	Z	2	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702HIZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JR5	Z	1	1T	103JR6	Z	1	1T
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna SVECOVÁ</i>	103POS5	Z	3	4ST	103POS6	Z	3	4ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA</i>	103AZ5	Z	1	1T	103AZ6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 3rd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 103ZP4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T

### Study plan

#### Zpěv (BC) - od 2023/24

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103ZPV*	Vocal	Z-5-3CT 103ZPV1	ZK-5-3CT 103ZPV2			Z-6-2CT 103ZPV5	Z-7-2CT 103ZPV6	23
103ZPE*	Vocal			Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4			10
<b>Minimal number of credits</b>								
<b>33</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
103DLIZ*	History and Literature of Voice			Z2-1PT+1ST 103DLIZ1	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ2	Z2-1PT+1ST 103DLIZ3	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ4	8
103SZP*	Vocal Seminar	Z-3-2ST 103SZP1	Z-3-2ST 103SZP2	Z-3-2ST 103SZP3	Z-3-2ST 103SZP4	Z-3-2ST 103SZP5	Z-3-2ST 103SZP6	18
<b>Minimal number of credits</b>								
<b>26</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103ASZP*	Ensemble and Choir	Z-3-4CT 103ASZP1	Z-3-4CT 103ASZP2	Z-3-3CT 103ASZP3	Z-3-3CT 103ASZP4	Z-3-2CT 103ASZP5	Z-3-2CT 103ASZP6	18
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ1	Z-1-2ST 702IPZ2	Z-1-2ST 702IPZ3	Z-1-2ST 702IPZ4	ZK-2-2ST 702IPZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-4CT 103JEPX1	Z-3-4CT 103JEPX2	Z-3-4CT 103JEPX3	Z-3-4CT 103JEPX4	Z-3-4CT 103JEPX5	Z-3-4CT 103JEPX6	18
103JER*	Stage Expression	Z-1-2CT 103JER1	Z-1-2CT 103JER2	Z-1-2CT 103JER3	Z-1-2CT 103JER4	Z-1-1CT 103JER5	Z-1-1CT 103JER6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSPZ*	Compositions Analysis for Voice	Z-2-2ST 108RSPZ1	ZK-2-2ST 108RSPZ2	Z-2-2ST 108RSPZ3	ZK-2-2ST 108RSPZ4			8
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
<b>Minimal number of credits</b>								
<b>100</b>								
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
103ZPEBPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
103ZPEBPV	<i>Zpěv (BC) - PV Němčina ②</i>	In this group you have to obtain at least 9 credits In this group you have to complete at least 6 subject						9
<b>Minimal number of credits</b>								
<b>11</b>								

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan (continued)**

Zpěv (BC) - od 2023/24

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ③							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Vocal 3 (103ZPE3)	PS	Graduate performance
Vocal 4 (103ZPE4)	PS	Graduate performance
Vocal 5 (103ZPV5)	PS	Graduate performance
Vocal 6 (103ZPV6)	PS	Graduate performance
Vocal 1 (103ZPV1)	PS	Graduate performance
Vocal 2 (103ZPV2)	PS	Graduate performance
History and Literature of Voice 1 (103DLIZ1)	BS	Vocal Literature and History (S103DLIZ)
History and Literature of Voice 2 (103DLIZ2)	BS	
History and Literature of Voice 3 (103DLIZ3)	BS	
History and Literature of Voice 4 (103DLIZ4)	BS	

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

**Study plan – 1st year**

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPV1	Z	5	3CT	103ZPV2	ZK	5	3CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP1	Z	3	2ST	103SZP2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	3				3			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP1	Z	3	4CT	103ASZP2	Z	3	4CT
History of Music <i>Jaromír HÁVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BÍCANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ1	Z	1	2ST	702IPZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX1	Z	3	4CT	103JEPX2	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DIVOŘÁK</i>	103JER1	Z	1	2CT	103JER2	Z	1	2CT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ1	Z	2	2ST	108RSPZ2	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits In this group you have to complete throughout your study at least 6 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan – 2nd year**

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
History and Literature of Voice <i>Martin BARTA, Ivan RUML</i>	103DLI21	Z	2	1PT+1ST	103DLI22	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP3	Z	3	2ST	103SZP4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP3	Z	3	3CT	103ASZP4	Z	3	3CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ3	Z	1	2ST	702IPZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX3	Z	3	4CT	103JEPX4	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JER3	Z	1	2CT	103JER4	Z	1	2CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ3	Z	2	2ST	108RSPZ4	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIČOVÁ, Ahmad HEDAR, Marceľ JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	16				18			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

#### Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal	103ZPV5	Z	6	2CT	103ZPV6	Z	7	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
History and Literature of Voice	103DLIZ3	Z	2	1PT+1ST	103DLIZ4	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar	103SZP5	Z	3	2ST	103SZP6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble and Choir	103ASZP5	Z	3	2CT	103ASZP6	Z	3	2CT
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Italian for Opera Singers	702IPZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Practice	103JEPX5	Z	3	4CT	103JEPX6	Z	3	4CT
Stage Expression	103JER5	Z	1	1CT	103JER6	Z	1	1CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORAČEK, Helena KAUPOVÁ, Mariša KOBELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits In this group you have to complete throughout your study at least 6 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>24</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZORBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

103ZPEVBPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

**Study plan****Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103ZPV*	Vocal	Z-5-3CT 103ZPV1	ZK-5-3CT 103ZPV2			Z-6-2CT 103ZPV5	Z-7-2CT 103ZPV6	23
103ZPE*	Vocal			Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4			10
<b>Minimal number of credits</b>								<b>33</b>
<b>Povinné předměty</b>								
103DLIZ*	History and Literature of Voice			Z2-1PT+1ST 103DLIZ1	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ2	Z2-1PT+1ST 103DLIZ3	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ4	8
103SZP*	Vocal Seminar	Z-3-2ST 103SZP1	Z-3-2ST 103SZP2	Z-3-2ST 103SZP3	Z-3-2ST 103SZP4	Z-3-2ST 103SZP5	Z-3-2ST 103SZP6	18
<b>Minimal number of credits</b>								<b>26</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103ASZP*	Ensemble and Choir	Z-3-4CT 103ASZP1	Z-3-4CT 103ASZP2	Z-3-3CT 103ASZP3	Z-3-3CT 103ASZP4	Z-3-2CT 103ASZP5	Z-3-2CT 103ASZP6	18
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ1	Z-1-2ST 702IPZ2	Z-1-2ST 702IPZ3	Z-1-2ST 702IPZ4	ZK-2-2ST 702IPZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-4CT 103JEPX1	Z-3-4CT 103JEPX2	Z-3-4CT 103JEPX3	Z-3-4CT 103JEPX4	Z-3-4CT 103JEPX5	Z-3-4CT 103JEPX6	18
103JER*	Stage Expression	Z-1-2CT 103JER1	Z-1-2CT 103JER2	Z-1-2CT 103JER3	Z-1-2CT 103JER4	Z-1-1CT 103JER5	Z-1-1CT 103JER6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSPZ*	Compositions Analysis for Voice	Z-2-2ST 108RSPZ1	ZK-2-2ST 108RSPZ2	Z-2-2ST 108RSPZ3	ZK-2-2ST 108RSPZ4			8
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>100</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>103PECPV</del>	<del>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</del> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<del>103PELPD</del>	<del>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023)</del> ②	In this group you have to obtain at least 5 credits In this group you have to complete at least 3 subject						5
<b>Minimal number of credits</b>								<b>7</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan (continued)**

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ③							0
<b>Minimal number of credits</b>								0
<b>Total number of set credits</b>								
								166
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								14
<b>Total number of credits</b>								180

Studijní plán na dostudování

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

**Study plan – 1st year****Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPV1	Z	5	3CT	103ZPV2	ZK	5	3CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP1	Z	3	2ST	103SZP2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	3				3			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP1	Z	3	4CT	103ASZP2	Z	3	4CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ1	Z	1	2ST	702IPZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍZ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX1	Z	3	4CT	103JEPX2	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JER1	Z	1	2CT	103JER2	Z	1	2CT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ1	Z	2	2ST	108RSPZ2	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023)</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan – 1st year (continued)**

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

**Study plan – 2nd year****Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
History and Literature of Voice <i>Martin BARTA, Ivan RUML</i>	103DLI21	Z	2	1PT+1ST	103DLI22	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP3	Z	3	2ST	103SZP4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP3	Z	3	3CT	103ASZP4	Z	3	3CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ3	Z	1	2ST	702IPZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX3	Z	3	4CT	103JEPX4	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JER3	Z	1	2CT	103JER4	Z	1	2CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ3	Z	2	2ST	108RSPZ4	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marceľ JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	16				18			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023) ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

**Study plan – 3rd year****Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal	103ZPV5	Z	6	2CT	103ZPV6	Z	7	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				7			
<b>Povinné předměty</b>								
History and Literature of Voice	103DLIZ3	Z	2	1PT+1ST	103DLIZ4	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar	103SZP5	Z	3	2ST	103SZP6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble and Choir	103ASZP5	Z	3	2CT	103ASZP6	Z	3	2CT
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Italian for Opera Singers	702IPZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Practice	103JEPX5	Z	3	4CT	103JEPX6	Z	3	4CT
Stage Expression	103JER5	Z	1	1CT	103JER6	Z	1	1CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Marie KOBELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	16				12			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023) ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				24			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				6			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZORBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

103ZPEVBPVD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
103ZPE*	Vocal	Z-10-2T 103ZPE7	ZK-12-2T 103ZPE8	Z-17-2T 103ZPE9	Z-16-2T 103ZPE0	55
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ7	Z-2-2T 103SZ8	Z-2-2T 103SZ9	Z-2-2T 103SZ0	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>63</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702HIZ6	Z-1-2ST 702HIZ7	Z-1-2ST 702HIZ8	ZK-2-2ST 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practice - Voice		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103POS7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8	Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	6
<b>Minimal number of credits</b>						<b>41</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
103ZP4N	<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>104</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>16</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2T	103ZPE8	ZK	12	2T
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ7	Z	2	2T	103SZ8	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Italian for Opera Singers	702HIZ6	Z	1	2ST	702HIZ7	Z	1	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiri ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>22</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>8</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Italian for Opera Singers	702HIZ8	Z	1	2ST	702HIZ9	ZK	2	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P3	Z	2	16PS	108OSH4P4	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Otdich KRÍZ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>11</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stevomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří CUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBESOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.