

Percussion Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Percussion Instruments (8201R001) – bachelor's programme.....	2
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Percussion Instruments (B0215A310027) – bachelor's programme.....	12
Percussion Instruments (8201T001) – master's programme.....	22
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Percussion Instruments (N0215A310026) – continuing master's programme.....	26

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
173BIC*	Percussion Instruments	Z-2-1T 173BIC1	ZK-3-1T 173BIC2	Z-2-1T 173BIC3	ZK-3-1T 173BIC4	Z-3-1T 173BIC5	Z-3-1T 173BIC6	16
173MBI*	The melodic percussion Instruments	Z-2-1T 173MBI1	ZK-2-1T 173MBIC2	Z-2-1T 173MBI3	ZK-3-1T 173MBIC4	Z-3-1T 173MBIC5	Z-3-1T 173MBIC6	15
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2T 173SBN1	Z-2-2T 173SBN2	Z-2-2T 173SBN3	Z-2-2T 173SBN4	Z-2-2T 173SBN5	Z-2-2T 173SBN6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
173MBU*	Snare Drum	Z-2-6S 173MBU1	Z-2-6S 173MBU2					4
173OPB*	Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	Z-1-1T 173OPB1	Z-1-1T 173OPB2	Z-1-1T 173OPB3	ZK-1-1T 173OPB4	Z-1-1T 173OPB5	ZK-1-1T 173OPB6	6
173SRZ*	Sound and rythm Studio	Z-3-1T 173SRZ1	Z-3-1T 173SRZ2	Z-3-1T 173SRZ3	ZK-3-1T 173SRZ4			12
173TYM*	Timpani	Z-2-6S 173TYM1	Z-2-6S 173TYM2					4
Minimal number of credits								101
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
173DLB*	History and Literature of Percussion instruments	Z-1-1T 173DLB1	ZK-1-1T 173DLB2	Z-1-1T 173DLB3	ZK-1-1T 173DLB4	Z-1-1T 173DLB5	Z-1-1T 173DLB6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								65
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
173BNEV	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ②							0
10MCDHAM	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ③							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								168
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								12
Total number of credits								180

- ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1T	173BIC2	ZK	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBI1	Z	2	1T	173MBC2	ZK	2	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELÝ, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN1	Z	2	2T	173SBN2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6S	173MBU2	Z	2	6S
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPB1	Z	1	1T	173OPB2	Z	1	1T
Sound and rythm Studio <i>Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZ1	Z	3	1T	173SRZ2	Z	3	1T
Timpani <i>Jan NEPODAL</i>	173TYM1	Z	2	6S	173TYM2	Z	2	6S
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB1	Z	1	1T	173DLB2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ②								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	32				32			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-2				-2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC3	Z	2	1T	173BIC4	ZK	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBI3	Z	2	1T	173MBIC4	ZK	3	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Ladislav Bilen, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEFODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN3	Z	2	2T	173SBN4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173OPB3	Z	1	1T	173OPB4	ZK	1	1T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZ3	Z	3	1T	173SRZ4	ZK	3	1T
Minimal number of credits per semester	15				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB3	Z	1	1T	173DLB4	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC5	Z	3	1T	173BIC6	Z	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBIC5	Z	3	1T	173MBIC6	Z	3	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Simon VESELY, Daniel ŠOLTIŠ</i>	173SBN5	Z	2	2T	173SBN6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173OPB5	Z	1	1T	173OPB6	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB5	Z	1	1T	173DLB6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	10				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

173BNBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			

173BNBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
173BICI*	Percussion Instruments	Z-2-1CT 173BICI1	ZK-3-1CT 173BICI2	Z-3-1CT 173BICI3	ZK-3-1CT 173BICI4	Z-3-1CT 173BICI5	Z-4-1CT 173BICI6	18
173MABU*	Snare Drum	Z-1-10CS 173MABU1	ZK-1-10CS 173MABU2	Z-1-10CS 173MABU3	ZK-1-10CS 173MABU4			4
173MEBI*	Keyboard Percussion Instruments	Z-2-1CT 173MEBI1	ZK-3-1CT 173MEBI2	Z-3-1CT 173MEBI3	ZK-3-1CT 173MEBI4	Z-3-1CT 173MEBI5	Z-4-1CT 173MEBI6	18
173TM*	Timpani	Z-1-10CS 173TM1	ZK-1-10CS 173TM2	Z-1-10CS 173TM3	ZK-1-10CS 173TM4			4
Minimal number of credits								44
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
173KHBN*	Chamber Music for Percussion Instruments	Z-2-2ST 173KHBN1	Z-2-2ST 173KHBN2	Z-4-2ST 173KHBN3	ZK-4-2ST 173KHBN4	Z-4-2ST 173KHBN5	Z-4-2ST 173KHBN6	20
173OPSB*	Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	Z-2-1CT 173OPSB1	Z-2-1CT 173OPSB2	Z-2-1CT 173OPSB3	Z-2-1CT 173OPSB4	Z-2-1CT 173OPSB5	ZK-2-1CT 173OPSB6	12
173SBIN*	Percussion Instruments Seminar	Z-3-2CT 173SBIN1	Z-3-2CT 173SBIN2	Z-3-2CT 173SBIN3	Z-3-2CT 173SBIN4	Z-3-2CT 173SBIN5	Z-3-2CT 173SBIN6	18
173SRZV*	Rhythm and Sound Studio	Z-1-1CT 173SRZV1	Z-1-1CT 173SRZV2	Z-1-1CT 173SRZV3	Z-1-1CT 173SRZV4	Z-1-1CT 173SRZV5	ZK-2-1CT 173SRZV6	7
Minimal number of credits								81
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
173DLBI*	History and Literature of Percussion Instruments	Z-1-1ST 173DLBI1	ZK-2-1ST 173DLBI2	Z-1-1ST 173DLBI3	ZK-2-1ST 173DLBI4	Z-1-1ST 173DLBI5	Z-2-1ST 173DLBI6	9
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								45
Povinné volitelné předměty								
173BCEPV	<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i> ⓘ	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2

ⓘ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan (continued)
Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
173BNPM	Bicí nástroje - pedagogické minimum ②							0
173BNBVV	Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ③							0
10MCDHAM	Modules for HAMU ⑤							0
702CJ	Foreign language - elective ④							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Timpani 1 (173TM1)	PS	Graduate performance
Timpani 2 (173TM2)	PS	Graduate performance
Timpani 3 (173TM3)	PS	Graduate performance
Timpani 4 (173TM4)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 1 (173BIC1)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 2 (173BIC2)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 3 (173BIC3)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 4 (173BIC4)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 5 (173BIC5)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 6 (173BIC6)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 1 (173MEBI1)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 2 (173MEBI2)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 3 (173MEBI3)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 5 (173MEBI5)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 6 (173MEBI6)	PS	Graduate performance
Snare Drum 1 (173MABU1)	PS	Graduate performance
Snare Drum 3 (173MABU3)	PS	Graduate performance
Snare Drum 4 (173MABU4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 1 (173KHBN1)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 2 (173KHBN2)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 5 (173KHBN5)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 6 (173KHBN6)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 3 (173KHBN3)	PS	Graduate performance
Snare Drum 2 (173MABU2)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 4 (173MEBI4)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 4 (173KHBN4)	PS	Graduate performance
History and Literature of Percussion Instruments 1 (173DLBI1)	BS	(S173TUZ)
History and Literature of Percussion Instruments 2 (173DLBI2)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 3 (173DLBI3)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 4 (173DLBI4)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 5 (173DLBI5)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 6 (173DLBI6)	BS	

Study plan – 1st year

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC11	Z	2	1CT	173BIC12	ZK	3	1CT
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173WABU1	Z	1	10CS	173WABU2	ZK	1	10CS
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB11	Z	2	1CT	173MEB12	ZK	3	1CT
Timpani <i>Jan NEPODAL</i>	173TM1	Z	1	10CS	173TM2	ZK	1	10CS
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173KHBN1	Z	2	2ST	173KHBN2	Z	2	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB1	Z	2	1CT	173OPSB2	Z	2	1CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIŠ</i>	173SBIN1	Z	3	2CT	173SBIN2	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio <i>Daniel ŠOLTIŠ</i>	173SRZV1	Z	1	1CT	173SRZV2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History and Literature of Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB11	Z	1	1ST	173DLB12	ZK	2	1ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 1st year (continued)

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

Study plan – 2nd year

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BICI3	Z	3	1CT	173BICI4	ZK	3	1CT
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173WABU3	Z	1	10CS	173WABU4	ZK	1	10CS
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEBI3	Z	3	1CT	173MEBI4	ZK	3	1CT
Timpani <i>Jan NEPODAL</i>	173TM3	Z	1	10CS	173TM4	ZK	1	10CS
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173KHBN3	Z	4	2ST	173KHBN4	ZK	4	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB3	Z	2	1CT	173OPSB4	Z	2	1CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel SOLTIS</i>	173SBIN3	Z	3	2CT	173SBIN4	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio <i>Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZV3	Z	1	1CT	173SRZV4	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLBI3	Z	1	1ST	173DLBI4	ZK	2	1ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i> ☹	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			

☹ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan – 2nd year (continued)

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year
Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments	173BIC15	Z	3	1CT	173BIC16	Z	4	1CT
Keyboard Percussion Instruments	173MEB15	Z	3	1CT	173MEB16	Z	4	1CT
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments	173KHBN5	Z	4	2ST	173KHBN6	Z	4	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	173OPSB5	Z	2	1CT	173OPSB6	ZK	2	1CT
Percussion Instruments Seminar	173SBN5	Z	3	2CT	173SBN6	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio	173SRZV5	Z	1	1CT	173SRZV6	ZK	2	1CT
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion Instruments	173DLB15	Z	1	1ST	173DLB16	Z	2	1ST
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	6				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ②								
<i>Modules for HAMU</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 173BN-B

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

173BNBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

173BNPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

173BNBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			

173BNBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel ŠOLTIŠ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVA</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
173BI*	Percussion Instruments	Z-7-1T 173BI7	ZK-7-1T 173BI8	Z-8-1T 173BIC9	Z-8-1T 173BIC0	30
173MBC*	The melodic percussion Instruments	Z-7-1T 173MBC7	ZK-7-1T 173MBC8	Z-7-1T 173MBC9	Z-7-1T 173MBC0	28
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2T 173SBN7	Z-2-2T 173SBN8	Z-2-2T 173SBN9	Z-2-2T 173SBN0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 100KHS7	Z-2-2T 100KHS8	Z-2-2T 100KHS9	ZK-2-2T 100KHS0	8
Minimal number of credits						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
173BN4N	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						100
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						20
Total number of credits						120

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BI7	Z	7	1T	173BI8	ZK	7	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBC7	Z	7	1T	173MBC8	ZK	7	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Radek KRAMPFL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY</i>	173SBN7	Z	2	2T	173SBN8	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100KHS7	Z	2	2T	100KHS8	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC9	Z	8	1T	173BIC0	Z	8	1T
The melodic percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBIC9	Z	7	1T	173MBIC0	Z	7	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODÁL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN9	Z	2	2T	173SBN0	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100KHS9	Z	2	2T	100KHS0	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

173BN4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPĽ</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPĽ</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
173BICI*	Percussion Instruments	Z-5-1CT 173BICI7	ZK-5-1CT 173BICI8	Z-6-1CT 173BICI9	Z-6-1CT 173BICI0	22
173MEBI*	Keyboard Percussion Instruments	ZK-5-1CT 173MEBI7	ZK-5-1CT 173MEBI8	Z-6-1CT 173MEBI9	Z-6-1CT 173MEBI0	22
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
173KHBN*	Chamber Music for Percussion Instruments	Z-4-2CT 173KHBN7	Z-4-2CT 173KHBN8	Z-4-2CT 173KHBN9	ZK-4-2CT 173KHBN0	16
173SBIN*	Percussion Instruments Seminar	Z-3-2ST 173SBIN7	Z-3-2ST 173SBIN8	Z-3-2ST 173SBIN9	Z-3-2ST 173SBIN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
173PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 173PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
173BNPM	<i>Bicí nástroje - pedagogické minimum</i> ①					0
173BNNVV	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ②					0
100MOCHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ③					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Percussion Instruments 7 (173BICI7)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 8 (173BICI8)	PS	Graduate performance

- ① Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ② 1011SH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Percussion Instruments 9 (173BIC19)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 10 (173BIC10)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 7 (173MEBI7)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 9 (173MEBI9)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 10 (173MEBI0)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 7 (173KHBN7)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 8 (173KHBN8)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 9 (173KHBN9)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 10 (173KHBN0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 8 (173MEBI8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S173TEUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC17	Z	5	1CT	173BIC18	ZK	5	1CT
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB17	ZK	5	1CT	173MEB18	ZK	5	1CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173KHBN7	Z	4	2CT	173KHBN8	Z	4	2CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN7	Z	3	2ST	173SBN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BICI9	Z	6	1CT	173BICIO	Z	6	1CT
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB9	Z	6	1CT	173MEBIO	Z	6	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173KHBN9	Z	4	2CT	173KHBN0	ZK	4	2CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBIN9	Z	3	2ST	173SBIN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P	Z	2	16PS	108OSH4P	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ②								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

173BNPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

173BNNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.