

# Jazz Interpretation Department

## Provided qualifications and study plans

Jazz Interpretation (B0215A310003) – bachelor's programme.....	2
Jazz Interpretation (N0215A310003) – continuing master's programme.....	13
Jazz Studies (N0215A310042) – continuing master's programme.....	10

### Study plan

#### Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
174RA*	Rhythm Ensemble	Z-4-24CS 174RA1	ZK-4-28CS 174RA2	Z-4-24CS 174RA3	ZK-4-28CS 174RA4	Z-4-24CS 174RA5	ZK-4-28CS 174RA6	24
174NJZ*	Instrumental Playing	Z-5-1CT 174NJZ1	ZK-5-1CT 174NJZ2	Z-5-1CT 174NJZ3	ZK-5-1CT 174NJZ4	Z-5-1CT 174NJZ5	Z-5-1CT 174NJZ6	30
174AHJZ*	Ensemble Play	Z-6-24CS 174AHJZ1	ZK-6-28CS 174AHJZ2	Z-6-24CS 174AHJZ3	ZK-6-28CS 174AHJZ4	Z-6-24CS 174AHJZ5	ZK-6-28CS 174AHJZ6	36
<b>Minimal number of credits</b>								<b>90</b>
<b>Povinné předměty</b>								
174DJHU*	Jazz Music History			Z-3-2PT 174DJHU1	ZK-3-2PT 174DJHU2	Z-3-2PT 174DJHU3		9
174JUNA*	Improvisation Jazz Instruments	Z3-1PT+1CT 174JUNA1	ZK3-1PT+1CT 174JUNA2	Z3-1PT+1CT 174JUNA3	ZK3-1PT+1CT 174JUNA4	Z3-1PT+1CT 174JUNA5	ZK3-1PT+1CT 174JUNA6	18
174JTE*	Jazz Theory	Z-3-2PT 174JTE1	ZK-3-2PT 174JTE2	Z-3-2PT 174JTE3	ZK-3-2PT 174JTE4	Z-3-2PT 174JTE5	ZK-3-2PT 174JTE6	18
174KP*	Concert Practice - Jazz Interpretation				Z-1- 174KP1		Z-1- 174KP2	2
174ST*	Hearing training	Z-1-2CT 174ST1	ZK-1-2CT 174ST2	Z-1-2CT 174ST3	ZK-1-2CT 174ST4			4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>51</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHJ*	Music History for Jazz	Z-3-2PT 108DHJ1	ZK-3-2PT 108DHJ2					6
108HEST*	Music Aesthetics					Z2-1PT+1ST 108HEST1	ZK2-1PT+1ST 108HEST2	4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>25</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZB	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain 2 credits In this group you have to complete 2 subject						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
174JHB-VV	<i>Selected Topics in Jazz (Bc)</i>							0
<del>108CD-HMJ</del>	<del>Modules for HAMU ②</del>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan (continued)**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>168</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Improvisation Jazz Instruments 2 (174IJA2)	PS	Graduate performance
Concert Practice - Jazz Interpretation 1 (174KP1)	PS	Graduate performance
Concert Practice - Jazz Interpretation 2 (174KP2)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 1 (174RA1)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 2 (174RA2)	PS	Graduate performance
Improvisation Jazz Instruments 1 (174IJA1)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 3 (174RA3)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 4 (174RA4)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 5 (174RA5)	PS	Graduate performance
Rhythm Ensemble 6 (174RA6)	PS	Graduate performance
Improvisation Jazz Instruments 3 (174IJA3)	PS	Graduate performance
Improvisation Jazz Instruments 4 (174IJA4)	PS	Graduate performance
Improvisation Jazz Instruments 5 (174IJA5)	PS	Graduate performance
Improvisation Jazz Instruments 6 (174IJA6)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 2 (174AHJ2)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 2 (174NJ2)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 1 (174NJ1)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 3 (174NJ3)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 4 (174NJ4)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 5 (174NJ5)	PS	Graduate performance
Instrumental Playing 6 (174NJ6)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 1 (174AHJ1)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 3 (174AHJ3)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 4 (174AHJ4)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 5 (174AHJ5)	PS	Graduate performance
Ensemble Play 6 (174AHJ6)	PS	Graduate performance

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Improvisation Jazz Instruments 1 (174IJNA1)	PS	Theoretical Oral Examination - Jazz Interpretation (S174TUZJH)
Improvisation Jazz Instruments 2 (174IJNA2)	PS	
Improvisation Jazz Instruments 3 (174IJNA3)	PS	
Improvisation Jazz Instruments 4 (174IJNA4)	PS	
Improvisation Jazz Instruments 5 (174IJNA5)	PS	
Improvisation Jazz Instruments 6 (174IJNA6)	PS	
Jazz Music History 1 (174DJHU1)	BS	
Jazz Music History 2 (174DJHU2)	BS	
Jazz Music History 3 (174DJHU3)	BS	
Jazz Theory 1 (174JTE1)	BS	
Jazz Theory 2 (174JTE2)	BS	
Jazz Theory 3 (174JTE3)	BS	
Jazz Theory 4 (174JTE4)	BS	
Jazz Theory 5 (174JTE5)	BS	
Jazz Theory 6 (174JTE6)	BS	

**Study plan – 1st year**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rhythm Ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	24CS	174RA2	ZK	4	28CS
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ1	Z	5	1CT	174NJZ2	ZK	5	1CT
Ensemble Play <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ1	Z	6	24CS	174AHJZ2	ZK	6	28CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Improvisation Jazz Instruments <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA1	Z	3	1PT+1CT	174JNA2	ZK	3	1PT+1CT
Jazz Theory <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE1	Z	3	2PT	174JTE2	ZK	3	2PT
Hearing training <i>Jaromír HONZÁK</i>	174ST1	Z	1	2CT	174ST2	ZK	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
Music History for Jazz <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHJ1	Z	3	2PT	108DHJ2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

#### Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rhythm Ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	24CS	174RA4	ZK	4	28CS
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ3	Z	5	1CT	174NJZ4	ZK	5	1CT
Ensemble Play <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ3	Z	6	24CS	174AHJZ4	ZK	6	28CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jazz Music History <i>Jiří LEVIČEK</i>	174DJHU1	Z	3	2PT	174DJHU2	ZK	3	2PT
Improvisation Jazz Instruments <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA3	Z	3	1PT+1CT	174JNA4	ZK	3	1PT+1CT
Jazz Theory <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE3	Z	3	2PT	174JTE4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Jazz Interpretation <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
Hearing training <i>Jaromír HONZÁK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 3rd year**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rhythm Ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA5	Z	4	24CS	174RA6	ZK	4	28CS
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ5	Z	5	1CT	174NJZ6	Z	5	1CT
Ensemble Play <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ5	Z	6	24CS	174AHJZ6	ZK	6	28CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jazz Music History <i>Jiří LEVIČEK</i>	174DJHU3	Z	3	2PT				
Improvisation Jazz Instruments <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA5	Z	3	1PT+1CT	174JNA6	ZK	3	1PT+1CT
Jazz Theory <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE5	Z	3	2PT	174JTE6	ZK	3	2PT
Concert Practice - Jazz Interpretation <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HEST1	Z	2	1PT+1ST	108HEST2	ZK	2	1PT+1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>24</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 174JHB-VV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPJ2	Didactics/Teaching Practical-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
174DPJ1	Didactics/Teaching Practicalof - Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Ethnomusicology 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			



## 174JHB-VV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠASINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	The melodic percussion Instruments-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	The melodic percussion Instruments-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	The melodic percussion Instruments-Jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	The melodic percussion Instruments-Jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	The melodic percussion Instruments-Jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	The melodic percussion Instruments-Jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK</i>				Z	2	1T

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Study plan**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
174JZA*	Jazz Ensemble	Z-7-24CS 174JZA1	ZK-7-28CS 174JZA2	Z-8-24CS 174JZA3	ZK-8-28CS 174JZA4	30
174MP*	Master Project	Z-128SS+4CS 174MP1	Z-129SS+5CS 174MP2	Z-128SS+4CS 174MP3	Z-129SS+5CS 174MP4	48
<b>Minimal number of credits</b>						<b>78</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
174KP*	Concert Practice - Jazz Interpretation		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
174RA*	Rhythm Ensemble	Z-4-24CS 174RA1	ZK-4-28CS 174RA2	Z-4-24CS 174RA3	ZK-4-28CS 174RA4	16
174VNHJ*	Development of Instrumental Practice in Jazz History			Z-4-2PT 174VNHJ1	Z-4-2PT 174VNHJ2	8
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
<b>Minimal number of credits</b>						<b>33</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>111</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>9</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Master Project 1 (174MP1)	PS	Graduate performance
Master Project 2 (174MP2)	PS	Graduate performance
Master Project 3 (174MP3)	PS	Graduate performance
Master Project 4 (174MP4)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 1 (174JZA1)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 2 (174JZA2)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 3 (174JZA3)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 4 (174JZA4)	PS	Graduate performance
Development of Instrumental Practice in Jazz History 1 (174VNHJ1)	BS	Theoretical Oral Examination (S174TUZENG)
Development of Instrumental Practice in Jazz History 2 (174VNHJ2)	BS	

**Study plan – 1st year**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Jazz Ensemble</b> <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
<b>Master Project</b> <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Concert Practice - Jazz Interpretation</b> <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
<b>Rhythm Ensemble</b> <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	24CS	174RA2	ZK	4	28CS
<b>Fundamentals of Sound Technology for Musicians</b> <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

**Study plan – 2nd year**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Jazz Ensemble <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Master Project <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practice - Jazz Interpretation <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
Rhythm Ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	24CS	174RA4	ZK	4	28CS
Development of Instrumental Practice in Jazz History <i>Jiří SLAVÍK, Marek URBÁNEK</i>	174VNHJ1	Z	4	2PT	174VNHJ2	Z	4	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Study plan**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
174JZA*	Jazz Ensemble	Z-7-24CS 174JZA1	ZK-7-28CS 174JZA2	Z-8-24CS 174JZA3	ZK-8-28CS 174JZA4	30
174MP*	Master Project	Z-12-8SS+4CS 174MP1	Z-12-8SS+5CS 174MP2	Z-12-8SS+4CS 174MP3	Z-12-8SS+5CS 174MP4	48
<b>Minimal number of credits</b>						<b>78</b>
<b>Povinné předměty</b>						
174KP*	Concert Practice - Jazz Interpretation		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>2</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
174VNHJ*	Development of Instrumental Practice in Jazz History			Z-4-2PT 174VNHJ1	Z-4-2PT 174VNHJ2	8
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
<b>Minimal number of credits</b>						<b>25</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
174JHN-VV	<i>elective subjects (Mg)</i>					0
100MODHAMJ	<i>Modules for HAMU ②</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>105</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>15</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Concert Practice - Jazz Interpretation 3 (174KP3)	PS	Graduate performance
Concert Practice - Jazz Interpretation 4 (174KP4)	PS	Graduate performance
Master Project 1 (174MP1)	PS	Graduate performance
Master Project 2 (174MP2)	PS	Graduate performance
Master Project 3 (174MP3)	PS	Graduate performance
Master Project 4 (174MP4)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 1 (174JZA1)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 2 (174JZA2)	PS	Graduate performance

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Jazz Ensemble 3 (174JZA3)	PS	Graduate performance
Jazz Ensemble 4 (174JZA4)	PS	Graduate performance
Development of Instrumental Practice in Jazz History 1 (174VNHJ1)	BS	Develop of play on music instrumetrn in history
Development of Instrumental Practice in Jazz History 2 (174VNHJ2)	BS	of jazz (S174VHNJ)

**Study plan – 1st year**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Jazz Ensemble</b> <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
<b>Master Project</b> <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Concert Practice - Jazz Interpretation</b> <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				1			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zápsání</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Fundamentals of Sound Technology for Musicians</b> <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				6			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>elective subjects (Mg)</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	25				26			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				4			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Jazz Ensemble <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Master Project <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Concert Practice - Jazz Interpretation <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Development of Instrumental Practice in Jazz History <i>Jiří SLAVÍK, Marek URBÁNEK</i>	174VNHJ1	Z	4	2PT	174VNHJ2	Z	4	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>elective subjects (Mg)</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



## Groups of study qualification optional subjects

## 174JHN-VV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPJ2	Didactics/Teaching Practical-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
174DPJ1	Didactics/Teaching Practicalof - Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Ethnomusicology 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.