

Study plan – 2nd year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Flute Playing <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i> | 106FL3 | Z | 8 | 2T | 106FL4 | ZK | 7 | 2T |
| Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i> | 106SDD3 | Z | 2 | 2T | 106SDD4 | Z | 2 | 2T |
| Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 100HO3 | Z | 3 | BLOK | 100HO4 | Z | 2 | BLOK |
| Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i> | 121KH3 | Z | 2 | 2T | 121KH4 | ZK | 2 | 2T |
| Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i> | 106PFL3 | Z | 1 | 1CT | 106PFL4 | ZK | 1 | 1CT |
| Minimal number of credits per semester | 16 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Wind/Brass Instruments Literature and History <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | 106DLD1 | Z | 1 | 1T | 106DLD2 | ZK | 1 | 1T |
| Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2T |
| Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | | 106KP1 | Z | 1 | |
| Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | 108PTKP | Z | 1 | 1PT |
| Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108RS3 | Z | 5 | 2T | 108RS4 | ZK | 5 | 2T |
| Minimal number of credits per semester | 10 | | | | 11 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modules for HAMU</i> ③ | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective</i> | | | | | | | | |
| <i>Foreign language - elective</i> ② | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 26 | | | | 25 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 4 | | | | 5 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108HPI1 | Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HK2 | Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106FL4B

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|-----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČISOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORČISOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 703PKH | Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |