

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR3	Z	11	2T	104VAR4	ZK	12	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TUMA</i>	104SVA3	Z	2	2T	104SVA4	Z	2	2T
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ivo KAHAŇEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRÁJČÍ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Minimal number of credits per semester	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation (Organ) <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP3	Z	1	1T	104IMP4	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1CT	104IB2	ZK	1	1CT
Organology <i>Pavel ČERNÝ</i>	104ORG1	Z	1	1T	104ORG2	Z	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

104VA4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104KHV1	Chamber Music Plying - Organ 1 <i>Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	2	2CT			
104KHV2	Chamber Music Plying - Organ 2 <i>Štěpán KOUTNÍK, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	2	2CT
104KHV3	Chamber Music Plying - Organ 3	Z	4	2CT			
104KHV4	Chamber Music Plying - Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	4	2CT
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Kvítoslava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HŮRINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT