

**Study plan**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
101SL*	Composition	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
101HK*	Historical Study Composition	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentation I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2	Z-3-1PT+1CT 101INI3	ZK-3-1PT+1CT 101INI4			12
101KPEA*	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Composition music technique of the 20th century	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-2T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>87</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DANA*	History and analysis of contemporary acoustic art	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
101DS*	Diploma Seminar					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
108HES*	Music Aesthetics					Z-1-1PT+1ST 108HES1	ZK-1-1PT+1ST 108HES2	10
101NTG*	Notation	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses	Z-1-1PT 108PTKP						1
186SSS*	Compositions Study for Composition			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Theory of Composition			Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4	8
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAVT	Basics of audiovisual equipment	Z-1-2T 101ZAVT						1
<b>Minimal number of credits</b>								<b>73</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
101SK3B	Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

**Study plan (continued)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>101MOD</del> AMJ	Modules for HAMU ③							0
101MOD	Modules for Composition ④	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>160</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>20</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**101SK4B**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST