

### Study plan – 2nd year

#### Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC13	Z	3	1CT	173BIC14	ZK	3	1CT
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173WABU3	Z	1	10CS	173WABU4	ZK	1	10CS
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB13	Z	3	1CT	173MEB14	ZK	3	1CT
Timpani <i>Jan NEPODAL</i>	173TM3	Z	1	10CS	173TM4	ZK	1	10CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173KHBN3	Z	4	2ST	173KHBN4	ZK	4	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB3	Z	2	1CT	173OPSB4	Z	2	1CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel SOLTIS</i>	173SBN3	Z	3	2CT	173SBN4	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio <i>Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZV3	Z	1	1CT	173SRZV4	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLB13	Z	1	1ST	173DLB14	ZK	2	1ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies ☹</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

☹ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

**Study plan – 1st year (continued)**

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ④								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 173BNBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 173BNPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 173BNBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

173BNBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel ŠOLTIŠ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.