

Study plan – 2nd year

Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BICI9	Z	6	1CT	173BICIO	Z	6	1CT
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB9	Z	6	1CT	173MEBIO	Z	6	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173KHBN9	Z	4	2CT	173KHBN0	ZK	4	2CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBIN9	Z	3	2ST	173SBIN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P	Z	2	16PS	108OSH4P	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ②								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

173BNPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

173BNNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
173MBUP1	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.