

### Study plan – 3rd year

| Course Name<br><i>tutor</i>   | WS  |            |      |         | SS        |            |      |         |
|---|---|------------|------|---------|-----------|------------|------|---------|
|   | code  | completion | ECTS | range   | code      | completion | ECTS | range   |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |   |            |      |         |           |            |      |         |
| Piano   | 104HNK5   | Z          | 12   | 2CT     | 104HNK6   | Z          | 12   | 2CT     |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>12</b>   |            |      |         | <b>12</b> |            |      |         |
| <b>Povinné předměty</b>   |   |            |      |         |           |            |      |         |
| Chamber Music   | 198KH5  | Z          | 4    | 2CT     | 198KH6    | ZK         | 4    | 2CT     |
| Keyboard Instruments Seminar  | 104SKL5   | Z          | 3    | 2ST     | 104SKL6   | Z          | 3    | 2ST     |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>7</b>  |            |      |         | <b>7</b>  |            |      |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |   |            |      |         |           |            |      |         |
| Dějiny a literatura klavíru   | 104DLK1   | Z          | 2    | 2PT     | 104DLK2   | ZK         | 2    | 2PT     |
| Didactics of Piano  | 104DKLH3  | Z          | 2    | 2PT     | 104DKLH4  | ZK         | 2    | 2PT     |
| Teaching Practice of Piano  | 104VPKL3  | Z          | 1    | 1CT     | 104VPKL4  | ZK         | 2    | 1CT     |
| History of Music  | 108DHB5   | ZK         | 3    | 2PT     |           |            |      |         |
| Aesthetics of Music   | 108HUES1  | Z          | 2    | 1PT+1ST | 108HUES2  | ZK         | 2    | 1PT+1ST |
| Concert Practice - Keyboard Instruments<br><i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i> |   |            |      |         | 104KP2    | Z          | 1    |         |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>10</b>   |            |      |         | <b>9</b>  |            |      |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |   |            |      |         |           |            |      |         |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>   | In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits |            |      |         |           |            |      |         |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>0</b>  |            |      |         | <b>0</b>  |            |      |         |
| <b>Volitelné předměty</b>   |   |            |      |         |           |            |      |         |
| <i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>   |   |            |      |         |           |            |      |         |
| <i>Modules for HAMU ④</i>   |   |            |      |         |           |            |      |         |
| <i>Foreign language - elective ②</i>  |   |            |      |         |           |            |      |         |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>0</b>  |            |      |         | <b>0</b>  |            |      |         |
| <b>Total number of set credits</b>  | <b>29</b>   |            |      |         | <b>28</b> |            |      |         |
| <b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>  | <b>1</b>  |            |      |         | <b>2</b>  |            |      |         |
| <b>Total recommended number of credits per semester</b>   | <b>30</b>   |            |      |         | <b>30</b> |            |      |         |

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**104KLBCPV**

| Code    | Course Name<br><i>Tutor</i>  | WS         |      |         | SS         |      |         |
|---------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
|         |  | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 108HPI1 | Historically Educated Interpretation 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HPI2 | Historically Educated Interpretation 2<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Music Criticism 1<br><i>Jan VIČAR</i>  | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HKP2 | Music Criticism 2<br><i>Jan VIČAR</i>  |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Music Dramaturgy 1<br><i>Jiří STILEC</i>                                       | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HD2  | Music Dramaturgy 2<br><i>Jiří STILEC</i>                                       |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

**104KLPM**

| Code     | Course Name<br><i>Tutor</i>          | WS         |      |       | SS         |      |       |
|----------|--------------------------------------|------------|------|-------|------------|------|-------|
|          |                                      | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z          | 2    | 2PT   |            |      |       |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |            |      |       | ZK         | 2    | 2PT   |
| 108PSYC1 | Psychology 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z          | 2    | 2PT   |            |      |       |
| 108PSYC2 | Psychology 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> |            |      |       | ZK         | 2    | 2PT   |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 104KLBVV

| Code      | Course Name   | WS         |      |         | SS         |      |         |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
|           |   | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 101UHK1   | Introduction to Music Composition 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                             | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK2   | Introduction to Music Composition 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                             |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 101UHK3   | Introduction to Music Composition 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                             | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK4   | Introduction to Music Composition 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>   |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 171UAH    | Introduction to acoustics for Musicians<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                                  | ZK         | 2    | 2PT     |            |      |         |
| 108DHN    | Music History after 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |            |      |         | ZK         | 2    | 2PT     |
| 108HUTM4  | Music-theoretical Minimum 4<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                                    |            |      |         | Z          | 2    | 2T      |
| 108HUTM1  | Music-theoretical Minimum 1<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                              | Z          | 2    | 2T      |            |      |         |
| 108HUTM2  | Music-theoretical Minimum 2<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                              |            |      |         | Z          | 2    | 2T      |
| 108HUTM3  | Music-theoretical Minimum 3<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                                    | Z          | 2    | 2T      |            |      |         |
| 104OCE1   | Obligatory Harpsichord 1<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>                       | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 104OCE2   | Obligatory Harpsichord 2<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>                       |            |      |         | ZK         | 1    | 1T      |
| 703PKH    | Preparation Course<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>   | Z          | 1    | 32CS    |            |      |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z          | 1    | 1PT+1ST | Z          | 1    | 1PT+1ST |
| 101ISH    | The Interpretation of the contemporary Music - practice<br><i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z          | 2    | 2/LT    | Z          | 2    | 2/LT    |

## 100MODHAMU

| Code    | Course Name   | WS         |      |       | SS         |      |       |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
|         |   | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |            |      |       | Z          | 2    | 2OSS  |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.