

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
Organ <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104HNV9	Z	16	2CT	104HNV0	Z	16	2CT	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>				
<b>Povinné předměty</b>									
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ane BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Fabio Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT	
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA</i>	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>7</b>				
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zápsání</b>									
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1		
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS	
Preparation of Master's Thesis <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>	104PMP	Z	2	12SS					
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>4</b>				
<b>Volitelné předměty</b>									
<b>Modules for HAMU ③</b>									
<b>Selected Topics in Organ (Mg) - elective ⑤</b>									
<b>Foreign language - elective ①</b>									
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>27</b>				
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>3</b>				
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

104KLPM\_N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDĀRSKĀ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVĀ ZDĀRSKĀ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVĀ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVĀ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVĀ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVĀ</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVĀ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVĀ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVĀ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVĀ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVĀ ZDĀRSKĀ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVĀ ZDĀRSKĀ</i>				ZK	1	1CT
104VPVA1	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPVA2	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVĀ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVĀ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVĀ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVĀ</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 104VANVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104VA4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.