

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECŮVÁ</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdalena HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV7	Z	10	2CT	103ZPEV8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
Voice and Opera Directing Seminar <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdalena HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK</i>	103SZOR7	Z	3	2ST	103SZOR8	Z	3	2ST
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ6	Z	1	2ST	702IPZ7	Z	1	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdalena HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**103ZPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 103ZORNZVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBESOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.