

**Study plan – 2nd year**

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Clownerie <i>Adam HALÁŠ</i>	109KL1	Z	6	8CT	109KL2	ZK	6	8CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				6			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Tomáš PACHL</i>	703AKH3	Z	2	2CT	703AKH4	ZK	2	2CT
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘIKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRHT3	Z	2	2CT	109JRHT4	ZK	2	2CT
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Adam HALÁŠ, Jan HYVŇNAR</i>	109DNDI1	Z	2	2PT	109DNDI2	ZK	2	2PT
Composition and Improvisation <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘIKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBRŮŽEK</i>	109KA1	Z	1	2CT	109KA2	Z	1	2CT
Operations Organization for the Arts <i>Ingeborg RADOK, ŽADINA</i>	109OUP1	Z	1	2T	109OUP2	ZK	2	2T
Pantomime and Corporel Mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTM3	Z	2	4CT	109PTM4	Z	2	4CT
Movement Laboratory - Circus Acrobacy <i>Jan JIRÁK</i>	109PLCA1	Z	2	4CT	109PLCA2	ZK	2	4CT
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONŠ, Hana STREJČKOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Non-Verbal Theatre workshop					109SNDI2	Z	2	20CS
Movement Techniques <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109TP3	Z	2	2CT	109TP4	ZK	2	2CT
Theory and History of Music for Non-Verbal Theatre <i>Tomáš REINDL</i>	109TDH1	Z	1	2PT	109TDH2	ZK	1	2PT
Training <i>Adam HALÁŠ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T3	Z	1	4CT	109T4	Z	1	4CT
Basic actor's training <i>Roman HORÁK</i>	109ZHT1	Z	1	4CT	109ZHT2	Z	1	4CT
Basics of Production Dramaturgy <i>Ondřej CHLÁR</i>	109ZID1	Z	1	2PT	109ZID2	ZK	1	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>22</b>				<b>24</b>			
<b>Elective subjects</b>								
Modules for HAMU ②								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

## Groups of study qualification optional subjects

## 100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 109NDPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of study qualification optional subjects

109NDBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Hanka JERÁBEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	15-20CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2				Z	2	8CT
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Roman HORÁK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2				Z	1	4CT
109HLFD1	Music instrument 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Music instrument 1				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
109MWTIB	Workshop Towards an Impermanent Body <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS