

Study plan – 3rd year

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Basics of Authorial Creation <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	109ZAJT1	ZK	12	6CT	109ZAJT2	Z	12	6CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Tomáš PACHL</i>	703AKH5	Z	2	2CT	703AKH6	ZK	2	2CT
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘIKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRHT5	Z	2	2CT	109JRHT6	Z	2	2CT
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Adam HALAŠ, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109DNDI3	Z	3	2PT	109DNDI4	ZK	3	2PT
Composition and Improvisation <i>Adam HALAŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘIKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBRŮŽEK</i>	109KA13	Z	2	2CT	109KA14	Z	2	2CT
Pantomime and Corporeal Mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTM15	Z	3	4CT	109PTM16	ZK	3	4CT
Light Design and Stage Technology 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	109SDJT1	Z	1	2ST				
Training <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T5	Z	1	4CT	109T6	Z	1	4CT
Basic of Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTAE1	Z	2	2ST	107ZTAE2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	16				15			
Elective subjects								
Modules for HAMU ☺								
Foreign language - elective ☹								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NDPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didaktics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didaktics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

109NDBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Hanka JERABEK TRESNAKOVA, Michaela PAVLATOVA</i>	Z	1	15-10CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALAS, Lukas HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2				Z	2	8CT
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALAS</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALAS</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Roman HORAK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2				Z	1	4CT
109HLFD1	Music instrument 1 <i>Eva DVOŘAKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Music instrument 1				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
109MWTIB	Workshop Towards an Impermanent Body <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS