

Study plan – 2nd year

Nonverbální divadlo (Mg) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Dramaturgy and directing <i>Adam HALÁŠ, David PIZINGER, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	109DR1	ZK	8	8CT	109DR2	Z	8	8CT
Minimal number of credits per semester	8				8			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Theatre Literary Management <i>Adam HALÁŠ</i>	109DA3	Z	4	2PT	109DA4	Z	4	2PT
Masks in Actor Training <i>Roman HORÁK, Hana STREJČKOVÁ</i>	109HSM3	Z	2	2CT				
Individual Creation <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Filip ZAHRADNICKÝ, Martin ZBROŽEK</i>	109IT3	Z	4	3CT	109IT4	Z	4	3CT
Preparation of diploma thesis <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY</i>	109PDP1	Z	2	2ST	109PDP2	Z	4	2ST
Psychology of Mimic and Gesticulation Seminar <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	109PSMG3	Z	2	2PT	109PSMG4	ZK	2	2PT
Theory Non-Verbal Theatre <i>Adam HALÁŠ, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109TEND3	Z	4	2ST	109TEND4	Z	4	2ST
Minimal number of credits per semester	18				18			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NDPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

109NDNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Halka JERÁBEK TŘESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	8S1CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALAŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2				Z	2	8CT
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALAŠ</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Roman HORÁK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2				Z	1	4CT
109HLFD1	Music instrument 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Music instrument 1				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
109MWTIB	Workshop Towards an Impermanent Body <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS