

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Choreography and Production <i>Jan KOĐET</i>	107CHRE3	Z	4	2T	107CHRE4	ZK	4	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Choreography Seminar <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	107CHSE7	Z	4	2T	107CHSE8	Z	4	2T
Příprava diplomové práce <i>Lucie DERCESENYI, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KOĐET, Mahulena KREŇKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NEMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ, FRIČOVÁ</i>	107PDPR3	Z	15		107PDPR4	Z	15	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Selected Practical Dance Course A (Mg) - required elective ①</i>			2				2	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				2			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Choreography (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	25				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ① Předměty lze zapsat opakovaně, nutno splnit 4 předměty.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 107VSB-N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107AT1	Analysis of Dance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	4	2ST			
107AT2	Analysis of Dance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	4	2ST
107TA1	Anthroplogy of Dance 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Anthroplogy of Dance 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TE1	Dance Aesthetics 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2ST			
107TE2	Dance Aesthetics 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>				ZK	3	2ST
107STA1	Dance Sociology 1	Z	3	2PT			
107STA2	Dance Sociology 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2T
107VTV1	Selected Topics from Dance Scholarship 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VTV2	Selected Topics from Dance Scholarship 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2T

## 107KA

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107SLT1	Folk Dance Seminar (Choreography) 1 <i>Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i>	Z	2	1T			
107SLT2	Folk Dance Seminar (Choreography) 2 <i>Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i>				Z	2	1T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T

Předměty lze zapsat opakovaně, nutno splnit 4 předměty.

## 107CH4N

Code	Course Name	WS	SS
------	-------------	----	----

## 107CH4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TA1	Anthropolgy of Dance 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Anthropolgy of Dance 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
107ZM1	Basics of Dance Management 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2ST			
107ZM2	Basics of Dance Management 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	3	2ST
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T
107TE1	Dance Aesthetics 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2ST			
107TE2	Dance Aesthetics 2 <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>				ZK	3	2ST
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107DTV1	Didactics of Dance Education 1 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2ST			
107DTV2	Didactics of Dance Education 2 <i>Jiří LÖSSL</i>				ZK	2	2ST
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107PPTV2	Pedagogical Practical Dance Training 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Jiří LÖSSL</i>				ZK	2	1T
107PPTV1	Pedagogical Practical of Dance Training 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Jiří LÖSSL</i>	Z	2	1T			

Groups of study qualification optional subjects

107CH4N (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107PPII1	Pedagogical Psychology II 1 <i>Renata BRUNA</i>	Z	2	2T			
107PPII2	Pedagogical Psychology II 2 <i>Renata BRUNA</i>				ZK	2	2T
107PEDG1	Pedagogy - for Dance field 1 <i>Jiří TRUNDA</i>	Z	3	2T			
107PEDG2	Pedagogy - for Dance field 2 <i>Jiří TRUNDA</i>				Z	3	2T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVELOVÁ</i>				Z	2	10S
107VSA1	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Evíra NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VSA2	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107VC1	Selected in Topics in History of Dance C1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VC2	Selected in Topics in History of Dance C2 <i>Lucie DERCSÉNYI, Lucie HAYASHI</i>				ZK	3	2T
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1	Z	3	2T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T
107SFM1	Seminar of Franklin's methodology 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's methodology 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107VS1	Video Seminar 1 <i>Evíra NĚMEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			